



**VII TARPTAUTINIS JAUNŲJŲ PIANISTŲ KONKURSAS /  
VII INTERNATIONAL COMPETITION FOR YOUNG PIANISTS  
„BALTIJOS GINTARĖLIAI“ 2022**

**KONKURSO VERTINIMO KOMISIJA**

PIRMININKĖ / CHAIRWOMAN



**ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ** (Lietuva / Lithuania)

Pianistė, Lietuvos Muzikos ir teatro akademijos Fortepijono katedros profesorė /  
Pianist, Professor of Lithuanian Music and theater academy, Piano Department

Aleksandra Žvirblytė baigė Lietuvos muzikos akademiją, prof. O. Šteinbergaitės klasę. Stažavosi Maskvos P. Čaikovskio konservatorijoje pas pasaulinio garso pedagogus Levą Vlasenko, Michailą Pletniovą ir Nikolajų Suką. Vėliau tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje (prof. B. Ringeissen, R. Buchbinder, K.H.Kammerling). 1989 ir 1991 m. atlikėja tapo M.K. Čiurlionio pianistų konkurso Vilniuje, 1991 m. – Y.K.A.A. (Young Keyboard Artists Association) tarptautinio pianistų konkurso Oberline (JAV) laureate. 1999 m. Paryžiuje vykusiame tarptautiniame N. Rubinšteino pianistų konkurse ji buvo pripažinta geriausia – pelnė Grand Prix.

Atlikėja nuolat koncertuoja Lietuvos miestuose, gastroliavo Rusijoje (Sankt Peterburge, Maskvoje) Ukrainoje, Latvijoje, Bulgarijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje ir JAV. Ji bendradarbiauja su Lietuvos kameriniu, Lietuvos Nacionaliniu simfoniniu, Charkovo filharmonijos, Sankt Peterburgo Konservatorijos bei Muzikinio teatro simfoniniu, Bulgarijos Konservatorijos simfoniniu ir kitais orkestrais, dirigentais Sauliumi Sondeckiu, Gintaru Rinkevičiumi, Juozu Domarku, Mindaugu Piecaiciu, Alvydu Šulčiu, Christo Christov, Aleksejui Kolobuchinu, Oliver Weder. Pianistė skambina ansambliuose su dainininkėmis I.Linaburgyte, G. Skeryte, L. Chuchrova, smuikininkais D. Stulgyte, A. Verbausku, klarnetininku A.Budriu, valtornistu M. Gecevicium, perkusininku P. Giunteriu, pianiste V. Vitaite, džiazu atlikėju O. Molokojedovu ir kitais. Jos repertuare įvairių stilių, epochų ir žanrų muzika, taip pat lietuvių kompozitorių kūriniai, kurių visą pluoštą ji atliko pirmoji. Atlikėja dalyvauja muzikos festivaliuose Lietuvoje, Prancūzijoje, Danijoje, įrašė kūrinių Lietuvos radijuje, išleido garso kasetę ir kompaktinę plokštelę

Aleksandra Žvirblytė yra Lietuvos muzikos akademijos Fortepijono katedros profesorė. Ji veda atlikėjų meistrų kursus, skaito pranešimus mokslinėse metodinėse konferencijose, dalyvauja tarptautinių konkursų žiuri darbe Lietuvoje ir užsienyje. Jos studentai yra pelnę premijas daugiau nei 40 tarptautinių konkursų. Koncertuoja kaip solistė, su orkestrais, įvairių ansamblių sudėtyse Lietuvoje, Europos šalyse ir Amerikoje.



Aleksandra Žvirblytė graduated from the Lithuanian Academy of Music, prof. O. Šteinbergaitė's class. He did an internship at the Tchaikovsky Conservatory in Moscow with world-renowned teachers Lev Vlasenko, Mikhail Pletnirov and Nikolai Suk. He later improved in Germany and Switzerland (Prof. B. Ringeissen, R. Buchbinder, K.H. Kammerling). 1989 and 1991 the performer became M.K. Čiurlionis Piano Competition in Vilnius, 1991. - Y.K.A.A. Winner of the Oberline (USA) International Piano Competition (Young Keyboard Artists Association). 1999 At the N. Rubinstein International Piano Competition in Paris, she was recognized as the best - she won the Grand Prix.

The performer regularly gives concerts in Lithuanian cities, tours in Russia (St. Petersburg, Moscow), Ukraine, Latvia, Bulgaria, Denmark, France, Poland, Germany, Switzerland and the USA. She collaborates with the Lithuanian Chamber Symphony, the Lithuanian National Symphony, the Kharkov Philharmonic, the St. Petersburg Conservatory and the Musical Theater Symphony, the Bulgarian Conservatory Symphony and other orchestras, conductors Saulius Sondeckis, Gintaras Rinkevičius, Juozas Domarkis, Mindaugas Christaicius, Alvydas Oliver Weder. The pianist plays in ensembles with singers I. Linaburgyte, G. Skeryte, L. Chuchrova, violinists D. Stulgyte, A. Verbauskas, clarinetist A. Budrius, violinist M. Gecevicium, percussionist P. Giunteris, pianist V. Vitaite, jazz performer O. Molokojedovu and others. Her repertoire includes music of various styles, epochs and genres, as well as works by Lithuanian composers, all of which she performed first. The performer participates in music festivals in Lithuania, France, Denmark, recorded works on Lithuanian radio, released an audio cassette and a CD.

Aleksandra Žvirblytė is a professor at the Piano Department of the Lithuanian Academy of Music and Theater. She conducts master classes for performers, reads papers at scientific methodological conferences, and participates in the work of the jury of international competitions in Lithuania and abroad. Its students have won prizes in more than 40 international competitions. Performs as a soloist, with orchestras, in various ensembles in Lithuania, European countries and America.

## KOMISIJOS NARIAI / COMMISSION MEMBERS



### **JEKATERINA ROSTOVTSEVA** (Estija / Estonia)

Estijos muzikos ir teatro akademijos Interpretacinės pedagogikos instituto lektorė, Talino muzikos vidurinės mokyklos ir Talino Senamiesčio muzikos mokyklos fortepijono mokytoja /  
Lector of the Institute of Interpretation Pedagogics in the Estonian Academy of Music and Theatre, a piano teacher at Tallinn Music High School, and the Old Town Music School in Tallinn.

1998–2006 m. studijavo fortepijoną Estijos muzikos ir teatro akademijoje pas prof. Peepą Lassmanną ir įgijo magistro laipsnį. Dalyvavo V. Bermano, A. Hewitto, J. MacGregoro, K. Randalu, V. Meržanovo, V. Novikovo, A. Valdmos meistriskumo kursuose. Nuo 1998 m. Jekaterina Rostovtseva dirba fortepijono mokytoja.

Jekaterina Rostovtseva buvo paskelbta geriausia 2014 metų jaunąja fortepijono mokytoja, kurią organizavo Estijos fortepijono mokytojų asociacija.

Jekaterinos Rostovcevos mokiniai laimėjo įvairiuose respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose Italijoje, Prancūzijoje, Latvijoje, Serbijoje, JAV, Kinijoje, Ispanijoje, Vokietijoje, Čekijoje, Lietuvoje, Estijoje, Rusijoje, Izraelyje. Jos mokiniai dalyvavo kai kuriuose svarbiuose muzikiniuose festivaliuose, tokiuose kaip Lille Piano Festival, Piano City Milano, Festival Brin d’Herbe Orlean, Prancūzijoje. Jekaterina Rostovtseva taip pat buvo tarptautinių jaunųjų pianistų konkursų žiuri narė. 2021 metais Jekaterina buvo apdovanota daugybe mokytojų prizų įvairiuose fortepijono konkursuose Europoje.



Jekaterina Rogovtseva studied piano at the Estonian Academy of Music and Theatre with Prof. Peep Lassmann in 1998-2006 receiving a Master’s Degree. She has participated in the master courses of V. Berman, A. Hewitt, J. MacGregor, K. Randalu, V. Meržanov, V. Novikov, A. Valdma. Since 1998, Jekaterina Rostovtseva works as a piano teacher.

Jekaterina Rostovtseva was announced as the best young piano teacher of the year 2014 which was organized by the Estonian Piano Teacher Association.

The students of Jekaterina Rostovtseva have won in various republican and international competitions in Italy, France, Latvia, Serbia, USA, China, Spain, Germany, Czech Republic, Lithuania, Estonia, Russia, Israel. Her students have been participated in some important musical festivals such as Lille Piano Festival, Piano City Milano, Festival Brin d’Herbe in Orleans, France. Jekaterina Rostovtseva also has been a member of the jury of international competitions for young pianists. In the year 2021 Jekaterina was awarded many teacher’s prizes in different piano competitions in Europe.



**ELINA BAMBANE** (Latvija / Latvia)

Daugpilio Staņislavo Broko vidurinės muzikas mokyklos direktoriaus pavaduotoja /  
Deputy Director of Staņislavs Broks Daugavpils Music Secondary School

Elina Bambane 1988 m. baigė Kazanės valstybinę konservatoriją, kur ji mokėsi Natalijos Fominos – buvusios Heinricho Neuhauso mokinės – klasėje. 1995 m. baigė Daugpilio universitetą ir įgijo fortepijono mokymo metodikos magistro laipsnį. Nuo 1990 m. ji mokė fortepijono šimtus studentų. Nuo 2012 m. ji yra Staņislavo Broko Daugpilio muzikas vidurinės mokyklos direktoriaus pavaduotoja. Kartu su kolegomis ji organizuoja tarptautinius muzikas festivalius ir konkursus. Jos mokiniai tęsia studijas ir dirba įvairiuose pasaulio miestuose kaip pripažinti muzikantai. Elina dažnai diriguoja viešuose solo pasirodymuose, taip pat groja su orkestru ir ansambliais Latgalos regione, Rygoje ir Lietuvoje. Ji yra nuolatinė įvairių tarptautinių ir regioninių muzikas konkursų žiuri narė.



He graduated from the Kazan State Conservatory in 1988, where she studied in Natalia Fomina's class – a former student of Heinrich Neuhaus. In 1995 she graduated from the University of Daugavpils with a Master's degree in piano teaching methodology. Since 1990 she has taught piano to hundreds of students. As of 2012 she is Deputy Director of Staņislavs Broks Daugavpils Music Secondary School. Together with her colleagues she organizes international music festivals and competitions. Her students continue their studies and work in various cities around the globe as recognized musicians. Elina often conducts public solo performances, as well as plays with orchestra and ensembles in Latgale region, Riga and Lithuania. She is a permanent member of the jury in various international and regional music competitions.