

PATVIRTINTA  
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos  
direktoriumi 2013 m. rugsėjo 2 d.  
įsakymu Nr. V-171

## KLAIPĖDOS JUOZO KAROSO MUZIKOS MOKYKLOS 2013 – 2014 M.M. UGDYMO PLANAS

### I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2013-2014 m. m. Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos (toliau – Muzikos mokyklos) Ugdymo planas (toliau - UP) reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio, mėgėjų ugdymo programų įgyvendinimą Muzikos mokykloje. Muzikos mokyklos UP parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

- 1.1. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu;
- 1.2. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. 986 patvirtintais programiniais reikalavimais muzikos mokykloms;
- 1.3. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2013 m. liepos 25 d. sprendimu Nr. T2-191 „Dėl asmenų priėmimo į Klaipėdos miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklas ir formalųjį švietimą papildančias mokyklas bei atviras jaunimo erdves tvarkos aprašas“;
- 1.4. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Socialinio departamento Švietimo skyriaus vedėjo 2009 m. rugsėjo 14 d. įsakymu Nr. ŠV1-287 “Neformaliojo vaikų švietimo programų mokinių atostogų metu vykdymo tvarkos aprašu”;
- 1.5. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2009 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T2-197 „Dėl mokslo metų pradžios ir trukmės Klaipėdos savivaldybės neformaliojo švietimo mokyklose nustatymo“;
- 1.6. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“;
- 1.7. LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“;
- 1.8. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2012 m. Vasario 28 d. Nr. T2-47 „Dėl atlyginimo dydžio už teikiamą neformalųjį vaikų švietimą savivaldybės muzikos mokyklose nustatymo“;
- 1.9. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos sprendimas 2013-08-29 Nr. T2-219 “Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2012 m. rugpjūčio 30 d. sprendimo Nr. T2-222 “Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės švietimo įstaigų didžiausio leistino pareigybių skaičiaus nustatymo” pakeitimo.

2. 2012/2013 m. m. UP įgyvendinimo įšivertinimas:

2.1. siekiant užtikrinti UP vykdymą, Muzikos mokykloje sėkmingai įgyvendintos ankstyvojo (16 mokinių), pradinio (276 mokiniai), pagrindinio (202 mokiniai), mėgėjų (33 mokiniai), išplėstinio (35 mokiniai) muzikinio ugdymo programos. Iš viso mokėsi 562 mokiniai, iš jų 253 dešimtukai ir devintukai (pirmūnai).

2.2. mokyklos mokiniai dalyvavo respublikiniuose konkursuose, kuriuose tapo laureatais ir diplomantais: Žemaitijos regiono vaikų muzikos ir meno mokyklų mokinių muzikologijos olimpiadoje Klaipėdoje (2 diplomantai), Jono Švedo liaudies instrumentų atlikėjų konkurse Vilniuje (7 laureatai ir specialus prizas), Žemaitijos ir Klaipėdos krašto jaunųjų kanklininkų olimpiadoje „Skambiosios stygos“ Klaipėdoje (4 laureatės), Lietuvos jaunųjų pianistų šiuolaikinės fortepijoninės muzikos konkurse „Šypsenėlė“ Vilniuje (5 laureatai, 4 diplomai), Lietuvos akordeonistų konkurse Vilniuje (2 laureatai, 1 diplomai), Žemaitijos krašto jaunųjų pianistų konkurse - festivalyje „Lietuviškos muzikos labirintais“ Mažeikiuose (5 laureatai), Jaunųjų gitaristų konkurse „Gitaroms

skambant“ Klaipėdoje (2 laureatai), Vaikų ir jaunimo sakralinės muzikos festivalyje „Lakštingala“ Šiauliuose (2 laureatai), Moksleivių muzikos kūrinių konkurse Vilniuje (1 laureatas);

2.2.1. tarptautiniuose konkursuose: atvirame fortepijoninės muzikos konkurse, skirtam P. I. Čaikovskio kurybai Kaliningrade, Rusija (3 laureatai), akordeonistų konkurse Vilniuje 2013 (1 laureatas, 1 diplomantas), jaunųjų muzikų konkurse „VIVA LA MUSICA“ Daugpilyje, Latvijoje (1 laureatas, 1 diplomantas), Jeronimo Kačinsko instrumentinių ansamblių konkurse Klaipėdoje (3 laureatai, 2 diplomantai), A. T. Grečaninovo festivalyje - konkurse (diplomantas), jaunųjų atlikėjų konkurse „Gintarinė gaida – 2013“ Panevėžyje (2 laureatai), jaunųjų atlikėjų konkurse „Mažieji talentai 2013“ Utenoje (4 laureatai, 1 diplomantas), vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalyje - konkurse „Jazz fontanas“ Panevėžyje (5 laureatai), konkurse „Gradus ad Parnassum“ Kaune (3 laureatai, 2 diplomantai);

2.2.2. įvairiuose festivaliuose, projektuose: tarptautiniame M. Oginskio festivalyje, Plungėje (24 mokiniai), Žemaitijos ir Klaipėdos krašto tautinės muzikos ansamblių ir orkestrų festivalyje “Trimitatis” Gargžduose (36 mokiniai), Jaunųjų talentų festivalyje, skirtame Juozo Karoso muzikos mokyklos 65 –čiui paminėti Klaipėdoje (dalyvavo visi mokyklos mokiniai), Europiadoje Vokietijoje (38 mokiniai), respublikiniame kanklių muzikos festivalyje “Kanklių muzika kitaip”.

2.3. 2012/2013 m. m. pasiekta aukštos ugdymo kokybės ir aktyvios mokinių meninės muzikinės saviraiškos įvairiuose respublikiniuose, tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose, daugelyje miesto, apskrities renginių, koncertų;

2.4. per 2012-2013 m.m. surengta ir dalyvauta daugiau nei 100 koncertų mokykloje, mieste, šalyje, užsienyje.

3. 2013-2014 m. m. UP prioritetai:

3.1. aukštos ugdymo kokybės siekis;

3.2. mokinių meninės muzikinės saviraiškos ugdymas.

## II. UGDYMO PROGRAMŲ VYKDYMO BENDROSIOS NUOSTATOS

### 4. Ugdymo proceso organizavimo trukmė:

4.1. ugdymo proceso pradžia – rugsėjo 1 d., pabaiga – gegužės 31 d.

4.2. Mokslo metai trunka 274 kalendorines dienas ir dalijami į du pusmečius: pirmas pusmetis - nuo 2013-09-01 iki 2013 12-31, antras pusmetis - nuo 2014-01-01 iki 2014-05-31.

4.3. Muzikos mokykla dirba šešias dienas per savaitę. Pagrindinė ugdymo forma - pamoka. Pamokos trukmė- 45 min.

5. Mokinių atostogų laikas derinamas su bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogų metu :

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens atostogos	2013-10-28	2013-11-02	2013-11-04
Žiemos Kalėdų atostogos	2013-12-23	2014-01-04	2014-01-06
Žiemos atostogos	2014-02-17	2014-02-18	2014-02-19
Pavasario Velykų atostogos	2014-04-14	2014-04-19	2013-04-22
Vasaros atostogos	2013-06-01	2013-08-31	2013-09-01

6. Pamokų laikas:

Pirmadienį-penktadienį pamokos vyksta	Šeštadienį pamokos vyksta
8.00 - 8.45	8.30 - 9.15
8.50 - 9.35	9.20 - 10.05
11.10 - 11.55	10.10 - 10.55

12.00 – 12.45	11.00 - 11.45
12.50 – 13.35	11.50 - 12.35
13.40 – 14.25	12.40 - 13.25
14.30 – 15.15	13.30 - 14.15
15.20 – 16.05	14.20 - 15.05
16.10 – 16.55	
17.00 – 17.45	
17.50 – 18.35	
18.40 – 19.25	
19.30 – 20.15	

## **7. Muzikos mokyklos mokymosi aplinkos kūrimas:**

7.1. mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika mokiniui;

7.2. patalpos pritaikytos individualiam ir grupiniam mokymui, sudarytos galimybės mokinių saugiam ir kūrybiškam muzikiniam ugdymuisi, mokymuisi individualiai ir grupėmis;

7.3. sudaromos sąlygos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik Muzikos mokykloje, bet ir kitose aplinkose: įvairiose koncertų salėse, dalyvaujant konkursuose, festivaliuose ir kt., koreguojant ugdymo procesą, pamokų tvarkaraštį.

## **8. Ugdymo turinio planavimas ir įgyvendinimas:**

8.1. atskirų muzikos dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose parengtas ir Muzikos mokyklos direktoriaus (toliau – Direktoriaus) patvirtintas programas. Atsižvelgiant į mokinio muzikavimo pajėgumą, programos diferencijuojamos ir individualizuojamos rengiant kiekvieno mokinio individualią programą (repertuarą);

8.2. programų, meninio ugdymo projektų valandos skiriamos mobiliuoju principu užtikrinant mokinių ugdymosi bei Muzikos mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, mokinių meninę veiklą, kelti mokytojų profesinį meistriškumą;

8.3. mokytojas dalyko ugdymo turinį planuoja atsižvelgdamas į UP lentelėse nurodytą skiriamą valandų ( pamokų) skaičių;

8.4. atsižvelgus į turimas lėšas, UP per mokslo metus gali būti koreguojamas, tikslinamas;

8.5. neformaliojo švietimo programos parengiamos iki 2013 rugpjūčio 31 d.;

## **9. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:**

9.1. mokinių žinios ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema;

9.2. mokinių pasiekimų vertinimo formos gali būti: atsiskaitymai klasėje, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, koncertai;

9.3. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo tikrinimas, orientuotas į bendrųjų gebėjimų tikrinimą;

9.4. baigus pradinio muzikinio ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija;

9.5. baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento bei solfedžio egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktoriaus įsakymu sudaryta egzaminų vertinimo komisija;

9.6. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus pagrindinio ir mėgėjų (4 metų) muzikinio ugdymo programas.

## **10. Mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimas:**

10.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas mokinio Muzikos mokyklos pažymių knygelėje;

10.2. tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas vykdomas tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimų, klasės koncertų, kitų renginių metu, telefonu, Muzikos mokyklos internetinėje svetainėje ir mokinio Muzikos mokyklos pažymių knygelėje.

10.3. mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) atstovai teikia savo pasiūlymus Muzikos mokyklos administracijai dėl ugdymo proceso organizavimo;

10.4. tėvų (globėjų, rūpintojų) pageidavimu, tėvų susirinkimuose gali dalyvauti klasėje dirbantys ir kiti mokytojai, administracijos atstovai.

#### **11. Mokinių mokymo (si) krūvio reguliavimas:**

11.1. individualios papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

11.2. papildomos užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, atostogas.

11.3. mokymas namuose skiriamas mokiniams pagal gydytojų medicininės komisijos išvadas ir tėvų prašymą. Direktorius priima sprendimą dėl mokymo namuose skyrimo ir per tris dienas įformina įsakymu.

### **III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. ANKSTYVASIS UGDYMAS**

12. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa:

12.1. 1-2 metų ankstyvas muzikinis ugdymas. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa siūloma 5 – 7 metų amžiaus vaikams;

12.2. muzikos instrumento pažinimo pamokos individualios, chorinio dainavimo pamokos – grupėse;

12.3. muzikos rašto pažinimo dalyko pamokos – grupėse;

12.4. klasę sudaro 12 mokinių (grupėse gali būti mažesnis mokinių skaičius, atsižvelgiant į programos specifiką ir dalyką);

12.5. ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje mokosi 33 mokiniai;

12.6. ankstyvojo ugdymo programai skiriama 70 valandos;

12.7. Fortepijono, Styginių, Liaudies, Akordeono, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių programoms įgyvendinti skiriamos valandos:

	2 metų (00)	1 metų (0)
Dalykai / skiriama savaitinių val.		
Muzikos instrumento pažinimas	2	2
Muzikos rašto pažinimas	1	2
Minimalus pamokų skaičius	3	4
Maksimalus pamokų skaičius	3	4

12.8. Chorinio dainavimo specialybės programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	2 metų (00)	1 metų (0)
Dalykai / skiriama savaitinių val.		
Chorinis dainavimas	2	2
Muzikos rašto pažinimas	1	2
Minimalus pamokų skaičius	3	4
Maksimalus pamokų skaičius	3	4

#### IV. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PRADINIS UGDYMAS

13. Pradinio ugdymo programa:

13.1. mokiniams pradinį ugdymą rekomenduojama pradėti iki 8 metų;

13.2 pagrindiniai dalykai:

13.2.1. muzikos instrumento dalykas - mokiniai susipažįsta su instrumento (chorinio dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis;

13.2.2. muzikos rašto ir kultūros pažinimo dalykas - muzikinės klausos lavinimas integruojant solfedžio;

13.3. antras instrumentas (muzikos instrumentas) – skirtas praplėsti mokinių atlikėjo raiškos patirtį ir sudaryti sąlygas įgyti gebėjimų groti fortepijonu. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas);

13.4. pradiniam ugdyme mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: visus muzikos instrumentus, ansamblinį muzikavimą, gali dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose.

13.5. Muzikos instrumento, antro instrumento, kito muzikos instrumento iš laisvai pasirenkamųjų dalykų pamokos – individualios;

13.6. muzikos rašto ir kultūros pažinimo, chorinio dainavimo, choro, orkestro, ansamblio iš laisvai pasirenkamųjų dalykų pamokos – grupėse;

13.7. klasę sudaro 12 mokinių (grupėse gali būti mažesnis mokinių skaičius, atsižvelgiant į programos specifiką ir dalyką);

13.8. muzikos instrumento ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos:

13.8.1. Styginių, Pučiamųjų, Liaudies instrumentų, Chorinio dainavimo specialybių 1 ir 2 klasėje skiriama 0,5 valandos koncertmeisterio, 3 klasėje - 1 val. koncertmeisterio;

13.8.2. meninių kolektyvų pamokoms skiriama 1 val. koncertmeisterio.

13.9. Pradinio muzikinio ugdymo programoje mokosi 219 mokiniai;

13.9.1. pradinio ugdymo programai skiriama 691 valandos;

13.10. Fortepijono specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.			
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2	2
Choras	1	2	2
Antras instrumentas	0	0-1	0-1
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	6
Maksimalus valandų skaičius	6	8	8

13.11. Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų, Akordeono specialybių pradinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.			
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2	2

Antrasis instrumentas	0	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas	0	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	4	5	5
Maksimalus valandų skaičius	5	8	8

13.12. Chorinio dainavimo specialybė pradinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.			
Chorinis dainavimas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2	2
Muzikos instrumentas (fortepijonas)	1	1-2	1-2
Choras	0	0	1-2
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0
Minimalus valandų skaičius	5	5	6
Maksimalus valandų skaičius	6	7	8

## V. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PAGRINDINIS UGDYMAS

14. Pagrindinio ugdymo programa:

14.1. pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pradinio muzikavimo programą;

14.2. muzikos instrumento, chorinio dainavimo dalykas, šia programa plėtojama muzikavimo, instrumento ir balso technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybės.

14.3. solfedžio - muzikinės klausos lavinimas;

14.4. antras instrumentas (muzikos instrumentas) - muzikos suvokimo plėtojimas, muzikinio komunikabilumo, muzikavimo įgūdžių lavinimas. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas);

14.5. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: mokytis muzikos instrumentu, muzikos teoriją, kompoziciją, dainavimą; gali dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

14.6. muzikos instrumento, antro instrumento, laisvai pasirenkamųjų dalykų: kompozicijos, solinio dainavimo, kito muzikos instrumento pamokos – individualios;

14.7. kitų mokomųjų dalykų (chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, choro, orkestro, ansamblio) pamokos – grupėse;

14.8. klasę sudaro 12 mokinių (grupėse gali būti mažesnis mokinių skaičius, atsižvelgiant į programos specifiką ir dalyką);

14.9. muzikos instrumento ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos:

14.10. Styginių, Pučiamųjų, Liaudies instrumentų specialybių 4-7 klasei muzikos instrumento, chorinio dainavimo pamokoms skiriama 1 koncertmeisterio val.;

14.11. meno kolektyvams skiriama 1 koncertmeisterio val.;

14.12. mokytojams, grojantiems orkestruose, gali būti skiriamos 1-2 pedagoginės valandos;

14.13. pagrindinio muzikinio ugdymo programoje mokosi 236 mokinių;

14.14. pagrindinio ugdymo programai skiriama 903,5 valandos;

14.15. Fortepijono specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Meninė praktika	0-3	0-3	0-3	0
Ansamblinis muzikavimas	0	0-1	0-1	1
Antras instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1	0-2
Minimalus valandų skaičius	6	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9

14.16. Styginių, Pučiamųjų ir mušamųjų, Liaudies instrumentų, Akordeono specialybių pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antras instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Orkestras	3	3	3	3
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9

14.17. Chorinio dainavimo specialybė pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Chorinis dainavimas	2	2	2	2
Muzikos instrumentas	2-1	2-1	2-1	2-1
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Balso koregavimas	1	1	1	1
Choras	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9

## VI. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. IŠPLĖSTINIS UGDYMAS

15. Išplėstinio ugdymo programa:

15.1. 1 - 4 metų trukmės išplėstinis muzikinis ugdymas, plėtojantis pasirinktą meninę raišką ir meno bei kultūros pažinimą, lavinantį gebėjimus;

15.2. išplėstinio muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus;

15.3. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: visus muzikos instrumentus, dainavimą, muzikos teoriją, kompoziciją, gali dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

15.4. muzikos instrumento, kito instrumento pamokos – individualios. Laisvai pasirenkamųjų dalykų: kompozicijos, muzikos teorijos, solinio dainavimo – individualios;

15.5. išplėstinio muzikinio ugdymo programoje mokosi 31 mokiniai;

15.6. išplėstinio ugdymo programai skiriama 99,5 valandos;

15.7. Fortepijono, Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų, Akordeono, Chorinio dainavimo specialybių išplėstinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	8 klasė	9 klasė	10 klasė	11 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2-1	2-1	2-1	2-1
Laisvai pasirenkami dalykai	1-2	1-2	1-2	1-2
Meninė praktika (choras, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	3
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5

## VII. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. MĖGĖJŲ UGDYMAS

16. Mėgėjų ugdymo programa:

16.1. mėgėjų ugdymas siūlomas vyresniems nei 12 m. mokiniams, pageidaujantiems įgyti pasirinktos meninės saviraiškos pradmenis.

17. Mokiniai gali rinktis:

17.1. muzikos instrumento, muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokas;

17.2. muzikos instrumento, meninės praktikos (choro, orkestro), muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokas;

17.3. muzikos instrumento, muzikos rašto ir kultūros pažinimo, meninės praktikos (choro, orkestro) ir kito instrumento (iš laisvai pasirenkamųjų dalykų) pamokas;

17.4. mėgėjų muzikinio ugdymo programoje mokosi 37 mokiniai;

17.5. mėgėjų ugdymo programai skiriama 99 valandos.

17.6. Fortepijono, Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų, Akordeono, Chorinio dainavimo specialybių mėgėjų ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	1	1
Kitas instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Meninė praktika (choras, orkestras)	0	0	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	4	4	3	3



Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5
----------------------------	---	---	---	---

18. Iš viso programoms įgyvendinti 2013-2014 m. m. skirta 1863 valandos:

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Mokinių dalyvaujančių programoje skaičius	Programai įgyvendinti skiriamas valandų skaičius
1.	Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa	33 mokiniai	70 valandos
2.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	220 mokiniai	691 valandos
3.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	236 mokinių	903,5 valandos
4.	Mėgėjų muzikinio ugdymo programa	36 mokiniai	99 valandos
5.	Išplėstinio muzikinio ugdymo programa	31 mokiniai	99,5 valandos
6.	Iš viso programoms įgyvendinti skirta valandų	Iš viso 556 mokiniai	1863 valandos

SUDERINTA

Mokyklos tarybos  
2013-08-30 posėdžio  
protoliniu nutarimu  
(protokolas Nr.4)

SUDERINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos  
Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo  
skyriaus vedėja Laima Prižgintienė  
2013 m. rugpjūčio 30 d.