

PATVIRTINTA  
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos  
direktoriaus 2012 m. rugsėjo 28 d.  
įsakymu Nr. V-276

## **KLAIPĖDOS JUOZO KAROSO MUZIKOS MOKYKLOS 2012 – 2013 m.m. UGDYMO PLANAS**

### **I. BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. 2012-2013 m. m. Ugdymo planas reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio, mėgėjų ugdymo programų įgyvendinimą Juozo Karoso muzikos mokykloje. Mokyklos ugdymo planas parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

- 1.1. Lietuvos Respublikos Švietimo įstatymu;
- 1.2. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2002 m. gegužės 30 d. įsakymu Nr. 986 patvirtintais programiniais reikalavimais muzikos mokykloms;
- 1.3. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2010 m. gegužės 27 d. sprendimu Nr. T2-152 „Asmenų priėmimo į Klaipėdos miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklas tvarkos aprašas“;
- 1.4. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Socialinio departamento Švietimo skyriaus vedėjo 2009 m. rugsėjo 14 d. įsakymu Nr. ŠV1-287 „Neformaliojo vaikų švietimo programų mokinių atostogų metu vykdymo tvarkos aprašu“;
- 1.5. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2009 m. gegužės 28 d. sprendimu Nr. T2-197 „Dėl mokslo metų pradžios ir trukmės Klaipėdos savivaldybės neformaliojo švietimo mokyklose nustatymo“;
- 1.6. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2009 m. sausio 19 d. įsakymu Nr. ĮSAK-105 „Dėl gabių ir talentingų vaikų ugdymo programos patvirtinimo“;
- 1.7. LR Švietimo ir mokslo ministro 2011 m. liepos 5 d. įsakymu Nr. V-1214 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“;
- 1.8. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos socialinio departamento švietimo skyriaus vedėjos 2009-10-20 įsakymu Nr. ŠV1-337 „Dėl pritarimo Juozo Karoso muzikos mokyklos neformaliojo švietimo programoms“;
- 1.9. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos socialinio departamento švietimo skyriaus vedėjos 2010-10-13 įsakymu Nr. ŠV1-454 „Dėl pritarimo Juozo Karoso muzikos mokyklos neformaliojo švietimo programoms“;
- 1.10. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2012 m. Vasario 28 d. Nr. T2-47 „Dėl atlyginimo dydžio už teikiamą neformalųjį vaikų švietimą savivaldybės muzikos mokyklose nustatymo“;
- 1.11. Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2012 m. rugpjūčio 30 d. Nr. T2-222 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės švietimo įstaigų didžiausio leistino pareigybių skaičiaus nustatymo“.

2. 2011/2012 m. m. ugdymo plano įgyvendinimo įsivertinimas:

2.1. Siekiant užtikrinti ugdymo plano vykdymą, mokykloje sėkmingai įgyvendintos ankstyvojo (17 mokinių), pradinio (275 mokiniai), pagrindinio (202 mokiniai), mėgėjų (32 mokiniai), išplėstinio (35 mokiniai) muzikinio ugdymo programos, iš viso mokėsi 561 mokinys, iš jų 241

dešimtukais ir devintukais. 2010 -2011 m.m. mokėsi 549 mokiniai, iš jų 253 mokėsi dešimtukais ir devintukais (pirmūnai);

2.2. mokyklos mokiniai dalyvavo respublikiniuose konkursuose, kuriuose tapo laureatais ir diplomantais: Nacionaliniame Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurse, Vilniuje (2 laureatai, 6 diplomantai), IV Kazimiero Biliūno tautinių muzikos instrumentų ansamblių ir orkestrų festivalyje-konkurse, Klaipėdoje (laureatas liaudies instrumentų orkestras "Šaltinis"), V tarptautiniame lenkų fortepijoninės muzikos konkurse, skirtame Fryderykui Chopinui, Vilniuje (laureatas), II-ajame Žemaitijos ir Klaipėdos krašto tautinių instrumentų kamerinių ansamblių festivalyje-konkurse (2 laureatai), XI Žemaitijos ir Klaipėdos krašto akordeonininkų ansamblių konkurse (8 laureatai), XX-ajame Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų konkurse Vilniuje (1 laureatas), Žemaitijos Krašto ir Klaipėdos miesto muzikos ir meno mokyklų solfedžio konkurse (1 laureatas), jaunųjų pianistų konkurse „Klasikos garsai“, skirtame kompozitoriaus Franco Jozefo Haidno 280-osioms gimimo metinėms paminėti, Kelmėje (2 laureatai), Juozo Karoso muzikos mokyklos jaunųjų atlikėjų konkurse (31 laureatas), klasikinės gitaros konkurse „Cantabile“ Klaipėdoje (2 laureatai), 2-ajame jaunųjų gitaristų konkurse „Gitaroms skambant“ Klaipėdoje (4 laureatai), II-ajame jaunųjų violončelininkų ir kamerinių ansamblių konkurse „Mano violončelė“ Vilniuje (1 laureatas), Moksleivių muzikos kūrinių konkurse Vilniuje (2 diplomai);

2.2.1. tarptautiniuose konkursuose: V tarptautiniame lenkų fortepijoninės muzikos konkurse, skirtame Fryderykui Chopinui, Vilniuje (laureatas), X akordeonistų konkurse „Ascoltate 2012“, Kaune (2 laureatai), II atvirame estradinės muzikos festivalyje-konkurse „Saliut, akordeon“ Kaliningradas (2 laureatai), XI tarptautiniame Nikolajaus Rubinšteino pianistų konkurse Paryžiuje, Prancūzija (1 laureatas), VII atvirame regioniniame vaikų ir jaunimo vokalistų konkurse (akademiniškas dainavimas) Kaliningrade (1 laureatas), IX Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir smuikininkų konkurse Vilniuje (diplomas), N. Novikos 6-ame kamerinių ansamblių konkurse Marupe, Latvija (laureatas), 11 tarptautiniame vaikų ir jaunimo džiaz muzikos festivalyje – konkurse „Jazz Fontanas“ Panevėžyje (2 laureatai), II konkurse „Prahos muzikinis sezonas“ Praha, Čekija (4 laureatai), IV jaunųjų pianistų konkurse „Baltijos gintarėliai“ Klaipėdoje (3 laureatai, 9 diplomantai), jaunimo muzikos festivalyje-konkurse „Su muzika per Europą“ Vilniuje (1 laureatas);

2.2.2. įvairiuose festivaliuose, projektuose: tarptautiniame M. Oginskio festivalyje, Plungėje (26 mokiniai), XI Žemaitijos ir Klaipėdos krašto tautinės muzikos ansamblių ir orkestrų festivalyje, Gargžduose (36 mokiniai), V Lietuvos vaikų ir jaunimo chorų festivalyje-konkurse „Mes Lietuvos vaikai“ Klaipėdoje (40 mokinių), Moksleivių dainų šventėje 2012 „MŪSŲ VARDAS - LIETUVA“ Vilniuje (4 kolektyvai, 64 mokiniai), Jaunųjų talentų festivalis Klaipėdoje (dalyvavo visi mokyklos mokiniai, edukaciniame projekte „Žaismingos muzikos orkestras“ su Klaipėdos kameriniu orkestru (1 solistas), "Europiada 2012" Padujoje (Italija) 11 mokinių.

Organizuotas tarptautinis edukacinis muzikinis renginys, skirtas F. Listo 200 - sioms gimimo metinėms su Prancūzijos smuiko virtuozu Leo Pierron-Marillier (Klaipėda).

2.3. 2011/2012 m. m. pasiekta aukštos ugdymo kokybės ir aktyvios mokinių meninės muzikinės saviraiškos įvairiuose respublikiniuose, tarptautiniuose festivaliuose ir konkursuose, daugelyje miesto, apskrities renginių, koncertų;

2.4. per 2011-2012 m.m. surengta ir dalyvauta daugiau nei 100 koncertų mokyklose, mieste, šalyje, užsienyje.

3. 2012-2013 m. m. Ugdymo plano prioritetai:

3.1. aukštos ugdymo kokybės siekis;

3.2. mokinių meninės muzikinės saviraiškos ugdymas.

4. Ugdymo programų įgyvendinimo struktūra:

4.1. pagrindinių meninio ugdymo dalykų pamokos skiriamos visiems mokiniams;

4.2. pasirenkamųjų meninio ugdymo dalykų pamokos skiriamos atsižvelgiant į mokinių poreikius pagal mokyklos taryboje patvirtintus kriterijus;

4.3. meninė praktika, mokomųjų kolektyvų grupinių ir jungtinių repeticijų pamokos, skiriamos mobiliuoju principu atsižvelgiant į mokyklos tarybos patvirtintas koncertines ir kūrybines meno kolektyvų programas;

4.4. programų, meninio ugdymo projektų valandos skiriamos mobiliuoju principu užtikrinant mokinių ugdymosi bei mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų, mokinių meninę veiklą, kelti mokytojų profesinį meistriškumą.

## II. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMO (VYKDYMO) PRIELAIDOS

5. Mokslo metai dalijami į du pusmečius ir trunka 274 kalendorines dienas. Pirmas mokslo metų pusmetis - nuo 2012-09-01 iki 2012-12-31. Antras pusmetis - nuo 2013-01-01 iki 2013-05-31:

5.1. mokslo metų pradžia – rugsėjo 1 d., ugdymo proceso pabaiga – gegužės 31 d.;

5.2. mokinių atostogų laikas derinamas su bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogų laiku:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens atostogos	2012-10-29	2012-11-02	2012-11-05
Kalėdų atostogos	2012-12-27	2013-01-04	2013-01-07
Velykų atostogos	2013-03-25	2013-03-29	2013-04-01
Vasaros atostogos	2013-06-01	2013-08-31	2013-09-01

5.3. mokykla dirba šešias dienas per savaitę. Pagrindinė ugdymo forma - pamoka. Jai skiriama viena akademinė valanda- 45 min., pusė akademinės valandos - 25 min.:

5.3.1. pamokų, pertraukų laikas (val.):

Pirmadienį-penktadienį pamokos vyksta	Šeštadienį pamokos vyksta
8.00-8.45	8.00-8.45
8.55-9.40	8.55-9.40
9.50-10.35	9.50-10.35
11.30-12.15	10.45-11.30
12.25-13.10	11.40-12.25
13.20-14.05	12.35-13.20
14.15-15.00	13.30-14.15
15.10-15.55	14.25-15.10
16.05-16.50	
17.00-17.45	
17.55-18.40	
18.50-19.35	
19.45-20.30	

5.4. administracijos darbo laikas: pirmadienis – penktadienis 9.00 - 18.00 val.;

5.6. mokinių atostogų metu vykdomos pažintinės - mokomosios ekskursijos, edukaciniai projektai;

5.7. konkursai, festivaliai, kiti renginiai organizuojami pagal organizatorių paskelbtas datas;

5.8. birželio mėnesį 1-10 dienomis organizuojama atvirų durų diena stojantiems į muzikos mokyklą.

6. Mokinių mokymo(si) krūvio reguliavimas:

6.1. papildomos ir individualios repeticijos derinamos su mokiniais ir jų tėvais;

6.2. mokiniams užduotys prieš šventines dienas ir atostogų metu neužduodamos.

7. Atskirų muzikos dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose parengtas, Švietimo skyriaus suderintas ir mokyklos direktoriaus patvirtintas programas. Šios programos konkretizuojamos rengiant kiekvieno mokinio individualią programą (repertuarą).

8. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

8.1. mokinių žinios ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema;

8.2. mokinių pasiekimų vertinimo formos gali būti: atsiskaitymai klasėje, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, koncertai;

8.3. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo tikrinimas, orientuotas į bendrųjų gebėjimų tikrinimą;

8.4. baigus pradinio muzikinio ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus. Mokinių gabumus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija;

8.5. baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento bei solfedžio egzaminus. Mokinių gabumus vertina direktoriaus įsakymu sudaryta egzaminų vertinimo komisija;

8.6. Švietimo ir mokslo ministerijos nustatyto pavyzdžio pažymėjimai išduodami baigus pagrindinio ir mėgėjų (4 metų) muzikinio ugdymo programas.

9. Mokyklos nustatytos formos pažymos išduodamos:

9.1. baigus pradinio ugdymo programą;

9.2. nebaigusiam pagrindinio ar mėgėjų ugdymo programos mokiniui ar išvykstančiam iš mokyklos.

10. Mokinių tėvų (globėjų) informavimas:

10.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas mokinio Muzikos mokyklos pažymių knygelėje;

10.2. tėvų (globėjų) informavimas vykdomas tėvų susirinkimų, klasės koncertų, kitų renginių metu, telefonu ir mokinio Muzikos mokyklos pažymių knygelėje.

### III. UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

11. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa:

11.1. 1-2 metų ankstyvas muzikinis ugdymas. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa siūloma 5 – 7 metų amžiaus vaikams;

11.2. muzikos instrumento pažinimo pamokos individualios, chorinio dainavimo pamokos – grupėse;

11.3. muzikos rašto pažinimo dalyko pamokos – grupėse;

11.4. maksimalus mokinių skaičius grupėje – 12 mokinių;

11.5. ankstyvojo muzikinio ugdymo programoje mokosi 24 mokiniai;

11.6. ankstyvojo ugdymo programai skiriama 52 valandos;

11.7. Fortepijono, Styginių, Liaudies, Akordeono, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių programoms įgyvendinti skiriamos valandos:

	2 metų	1 metų
Dalykai / skiriama savaitinių val.		
Muzikos instrumento pažinimas	2	2
Muzikos rašto pažinimas	1	2

Minimalus pamokų skaičius	3	4
Maksimalus pamokų skaičius	3	4

11.8. Chorinio dainavimo specialybės programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	2 metų	1 metų
Dalykai / skiriama savaitinių val.		
Chorinis dainavimas	2	2
Muzikos rašto pažinimas	1	2
Minimalus pamokų skaičius	3	4
Maksimalus pamokų skaičius	3	4

12. Pradinio ugdymo programa:

12.1. mokiniams pradinį ugdymą rekomenduojama pradėti iki 8 metų;

12.2 pagrindiniai dalykai:

12.2.1. muzikos instrumento dalykas - mokiniai susipažįsta su instrumento (chorinio dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis;

12.2.2. muzikos rašto ir kultūros pažinimo dalykas - muzikinės klausos lavinimas integruojant solfedžio;

12.3. antras instrumentas (muzikos instrumentas) – skirtas praplėsti mokinių atlikėjo raiškos patirtį ir sudaryti sąlygas įgyti gebėjimų groti fortepijonu. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas);

12.4. pradiniam ugdyme mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: visus muzikos instrumentus, ansamblinį muzikavimą, gali dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose.

12.5. Muzikos instrumento, antro instrumento, kito muzikos instrumento iš laisvai pasirenkamųjų dalykų pamokos – individualios;

12.6. muzikos rašto ir kultūros pažinimo, chorinio dainavimo, choro, orkestro, ansamblio iš laisvai pasirenkamųjų dalykų pamokos – grupėse;

12.7. grupes sudaro ne mažiau 12 mokinių;

12.8. muzikos instrumento ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos:

12.8.1. Styginių, Pučiamųjų, Laudies instrumentų, Chorinio dainavimo specialybių 1 ir 2 klasėje skiriama 0,5 valandos koncertmeisterio, 3 klasėje - 1 val. koncertmeisterio;

12.8.2. meninių kolektyvų pamokoms skiriama 1 val. koncertmeisterio.

12.9. Pradinio muzikinio ugdymo programoje mokosi 252 mokiniai;

12.9.1. pradinio ugdymo programai skiriama 762 valandos;

12.10. Fortepijono specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.			
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2	2
Choras	1	2	2
Antras instrumentas	0	0-1	0-1
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	6
Maksimalus valandų skaičius	6	8	8

12.11. Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų, Akordeono specialybių pradinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.			
Muzikos instrumentas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2	2
Antrasis instrumentas	0	1	1
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas	0	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	4	5	5
Maksimalus valandų skaičius	5	8	8

12.12. Chorinio dainavimo specialybė pradinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.			
Chorinis dainavimas	2	2	2
Muzikos raštas ir kultūros pažinimas	2	2	2
Muzikos instrumentas (fortepijonas)	1	1-2	1-2
Choras	0	0	1-2
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0
Minimalus valandų skaičius	5	5	6
Maksimalus valandų skaičius	6	7	8

13. Pagrindinio ugdymo programa:

13.1. pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pradinio muzikavimo programą;

13.2. muzikos instrumento, chorinio dainavimo dalykas, šia programa plėtojama muzikavimo, instrumento ir balso technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybės.

13.3. solfedžio - muzikinės klausos lavinimas;

13.4. antras instrumentas (muzikos instrumentas) - muzikos suvokimo plėtojimas, muzikinio komunikabilumo, muzikavimo įgūdžių lavinimas. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas);

13.5. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: mokytis muzikos instrumentu, muzikos teoriją, kompoziciją, dainavimą; gali dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

13.6. muzikos instrumento, antro instrumento, laisvai pasirenkamųjų dalykų: kompozicijos, solinio dainavimo, kito muzikos instrumento pamokos – individualios;

13.7. kitų mokomųjų dalykų (chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, choro, orkestro, ansamblio) pamokos – grupėse;

13.8. grupės sudaro ne mažiau 12 mokinių;

13.9. muzikos instrumento ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos:

13.10. Styginių, Pučiamųjų, Liaudies instrumentų specialybių 4-7 klasei muzikos instrumento, chorinio dainavimo pamokoms skiriama 1 koncertmeisterio val.;

13.11. meno kolektyvams skiriama 1 koncertmeisterio val.;

13.12. mokytojams, grojantiems orkestruose, gali būti skiriamos 1-2 pedagoginės valandos;

13.13. pagrindinio muzikinio ugdymo programoje mokosi 218 mokinių;

13.14. pagrindinio ugdymo programai skiriama 835 valandos;

13.15. Fortepijono specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Meninė praktika	0-3	0-3	0-3	0
Ansamblinis muzikavimas	0	0-1	0-1	1
Antras instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1	0-2
Minimalus valandų skaičius	6	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9

13.16. Styginių, Pučiamųjų ir mušamųjų, Liaudies instrumentų, Akordeono specialybių pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antras instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Orkestras	3	3	3	3
Laisvai pasirenkami dalykai	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9

13.17. Chorinio dainavimo specialybė pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	4 klasė	5 klasė	6 klasė	7 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Chorinis dainavimas	2	2	2	2
Muzikos instrumentas	2-1	2-1	2-1	2-1
Solfedis	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Balso koregavimas	1	1	1	1
Choras	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9

14. Mėgėjų ugdymo programa:

14.1. mėgėjų ugdymas siūlomas vyresniems nei 12 m. mokiniams, pageidaujantiems įgyti pasirinktos meninės saviraiškos pradmenis.

15. Mokiniai gali rinktis:

15.1. muzikos instrumento, muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokas;

15.2. muzikos instrumento, meninės praktikos (choro, orkestro), muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokas;

15.3. muzikos instrumento, muzikos rašto ir kultūros pažinimo, meninės praktikos (choro, orkestro) ir kito instrumento (iš laisvai pasirenkamųjų dalykų) pamokas;

15.4. mėgėjų muzikinio ugdymo programoje mokosi 34 mokiniai;

15.5. mėgėjų ugdymo programai skiriama 105 valandos.

15.6. Fortepijono, Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų, Akordeono, Chorinio dainavimo specialybių mėgėjų ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2	2	2	2
Muzikos rašto ir kultūros pažinimas	2	2	1	1
Kitas instrumentas	0-1	0-1	0-1	0-1
Meninė praktika (choras, orkestras)	0	0	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	4	4	3	3
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5

16. Išplėstinio ugdymo programa:

16.1. 1 - 4 metų trukmės išplėstinis muzikinis ugdymas, plėtojantis pasirinktą meninę raišką ir meno bei kultūros pažinimą, lavinantį gebėjimus;

16.2. išplėstinio muzikinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti įgytus meninės saviraiškos gebėjimus;

16.3. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: visus muzikos instrumentus, dainavimą, muzikos teoriją, kompoziciją, gali dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

16.4. muzikos instrumento, kito instrumento pamokos – individualios. Laisvai pasirenkamųjų dalykų: kompozicijos, muzikos teorijos, solinio dainavimo – individualios;

16.5. išplėstinio muzikinio ugdymo programoje mokosi 34 mokiniai;

16.6. išplėstinio ugdymo programai skiriama 109 valandos;

16.7. Fortepijono, Styginių instrumentų, Pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų, Liaudies instrumentų, Akordeono, Chorinio dainavimo specialybių išplėstinio ugdymo programai įgyvendinti skiriamos valandos:

	8 klasė	9 klasė	10 klasė	11 klasė
Dalykai / skiriama savaitinių val.				
Muzikos instrumentas	2-1	2-1	2-1	2-1
Laisvai pasirenkami dalykai	1-2	1-2	1-2	1-2
Meninė praktika (choras, orkestras)	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	3	3	3	3
Maksimalus pamokų skaičius	5	5	5	5

17. Iš viso programoms įgyvendinti 2012-2013 m. m. skirta 1863 valandos:

Eil. Nr.	Programos pavadinimas	Mokinių dalyvaujančių programoje skaičius	Programai įgyvendinti skiriamas valandų skaičius
1.	Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa	24 mokiniai	52 valandos
2.	Pradinio muzikinio ugdymo programa	252 mokiniai	762 valandos
3.	Pagrindinio muzikinio ugdymo programa	218 mokinių	835 valandos
4.	Mėgėjų muzikinio ugdymo programa	34 mokiniai	105 valandos
5.	Išplėstinio muzikinio ugdymo programa	34 mokiniai	109 valandos
6.	Iš viso programoms įgyvendinti skirta valandų	Iš viso 562 mokiniai	1863 valandos

**SUDERINTA**

Juozo Karoso muzikos mokyklos tarybos 2012-08-31 posėdžio protokoliniu nutarimu (protokolas Nr. 7 )

**SUDERINTA**

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Ugdymo ir kultūros departamento Švietimo skyriaus vedėjo Laima Prižgintienė  
2012 m. rugpjūčio 31 d.