

PATVIRTINTA
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos
direktorius 2021 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V1-63

KLAIPĖDOS JUOZO KAROSO MUZIKOS MOKYKLOS 2021–2022 M. M. UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos (toliau – Muzikos mokykla) 2021–2022 m. m. ugdymo planas (toliau – UP) reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, išplėstinio, mėgėjų ugdymo programų įgyvendinimą, nustatant minimalų pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti. Muzikos mokyklos UP parengtas vadovaujantis šiais dokumentais:

1.1. Lietuvos Respublikos 2011 m. kovo 17 d. Švietimo įstatymo pakeitimo įstatymu Nr. XI-1281 ir po jo sekančiais pakeitimais;

1.2. Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 „Dėl rekomendacijų dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo“;

1.3. Neformaliojo vaikų švietimo koncepcija, patvirtinta Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. gruodžio 30 d. įsakymu Nr. ISAK-2695 ir po jo sekančiais pakeitimais;

1.4. Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2004 m. birželio 18 d. įsakymu Nr. ISAK-991 „Dėl bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašo patvirtinimo“ ir po jo sekančiais pakeitimais;

1.5. 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planais, patvirtintais 2021 m. gegužės 3 d. Nr. V-688;

1.6. Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro 2012 m. birželio 25 d. įsakymu Nr. V-599 „Dėl Lietuvos higienos normos HN 20:2012 „Neformaliojo vaikų švietimo programų vykdymo bendrieji sveikatos saugos reikalavimai“ patvirtinimo“ bei jo pakeitimais;

1.7. Klaipėdos miesto savivaldybės neformaliojo vaikų švietimo mokyklų ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokyklų veiklos organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021 m. liepos 22 d. sprendimu Nr. T2-185;

1.8. Muzikos mokyklos nuostatais ir kitais ugdymo veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

2. Įgyvendinami prioritetai:

2.1. profesinis pedagogų skaitmeninio raštingumo tobulinimas (gilinimas), naudojant informacines komunikacines technologijas ir jas integruojant į ugdymo procesą, taikant virtualias ir nuotoliniam mokymui(si) skirtas platformas;

2.2. mokinių pasiekimų ir veiksmingos švietimo pagalbos įvairių gebėjimų mokiniams (vaikams) teikimo gerinimas, taikant mokinio (vaiko) pažangos matavimo sistemą;

2.3. duomenų analize ir įsivertinimu pagrįstos švietimo kokybės užtikrinimas, kuriant savivaldos, socialinės partnerystės ir vadovų lyderystės darną.

3. 2020–2021 m. m. UP įgyvendinimo įsivertinimas:

3.1. Muzikos mokykloje sėkmingai įgyvendintos ankstyvojo (14 mokinių), pradinio (337 mokiniai), pagrindinio (206 mokiniai), išplėstinio (20 mokiniai) ir mėgėjų (12 mokinių) ugdymo programos, iš viso mokėsi 589 mokinys, iš jų 290 aukščiausiais (9–10) balais.

3.2. pasiekta aukšta ugdymo kokybė ir aktyvi mokinių meninė muzikinė saviraiška. Visi konkursai buvo vykdomi nuotoliniu būdu. Muzikos mokykla dalyvavo 30 respublikinių konkursų, kuriuose 152 mokiniai tapo laureatais ir diplomantais, 27 tarptautiniuose (Kazachstanas, Prancūzija,

Rusija, JAV, Latvija, Ukraina, Vokietija), kuriuose 108 mokiniai tapo laureatais ir diplomantais. Dvidešimt du mokiniai buvo aktyvūs miesto, šalies, užsienio festivalių, projektų dalyviai. Mokykla organizavo 17 aukšto meistriskumo koncertų, 3 tarptautinius ir 1 miesto konkursus. Renginių vaizdo įrašai patalpinti interentinėje svetainėje www.jkaroso.lt.

PIRMASIS SKIRSNIS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TRUKMĖ

4. Ugdymo proceso organizavimo trukmė:

4.1. ugdymo proceso pradžia – rugsėjo 1 d., pabaiga – gegužės 31 d.;

4.2. mokslo metai trunka 252 kalendorines dienas (36 savaitės) ir dalijami į du pusmečius: pirmas pusmetis 2021 m. rugsėjo 1 d.–2021 m. gruodžio 31 d., antras pusmetis 2022 m. sausio 1 d.–2022 m. gegužės 31 d.;

4.3. Muzikos mokykla dirba šešias dienas per savaitę. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka (individuali pamoka, pamoka grupėje). Pamokos trukmė – 45 min.;

4.4. nuotolinio mokymo organizavimo būdu, mišriu būdu, esant ypatingoms aplinkybėms (karantinas, ekstremali situacija, kt).

1 lentelė. Mokinių atostogų laikas derinamas su bendrojo ugdymo mokyklų mokinių atostogų laiku

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens atostogos	2021-11-03	2021-11-05	2021-11-08
Žiemos Kalėdų atostogos	2021-12-27	2022-01-07	2022-01-10
Žiemos atostogos	2022-02-14	2022-02-18	2022-02-21
Pavasario Velykų atostogos	2022-04-19	2022-04-22	2022-04-25
Vasaros atostogos	2022-06-01	2022-08-31	2022-09-01

2 lentelė. Pamokų laikas

Pamoka	Pirmadienis-penktadienis	Šeštadienis
1.	8.40–9.25*	8.40–9.25*
2.	9.30–10.15*	9.30–10.15*
3.	10.20–11.05*	10.20–11.05*
4.	11.10–11.55**	11.10–11.55*
5.	12.00–12.45*	12.00–12.45*
6.	12.50–13.35*	12.50–13.35*
7.	13.40–14.25*	13.40–14.25*
8.	14.30–15.15*	14.30–15.15
9.	15.20–16.05*	
10.	16.10–16.55*	
11.	17.00–17.45*	
12.	17.50–18.35*	
13.	18.40–19.25*	
14.	19.30–20.15	

*pertrauka tarp pamokų 5 min.

**pertrauka 45 min.

5. Muzikos mokyklos mokymosi aplinkos kūrimas:

5.1. mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika mokiniui;

5.2. patalpos pritaikytos individualiam ir grupiniam mokymui, sudarytos galimybės mokinių saugiam ir kūrybiškam muzikiniam ugdymuisi, mokymuisi individualiai ir grupėmis;

5.3. sudaromos sąlygos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik Muzikos mokykloje, bet ir kitose aplinkose: įvairiose koncertų salėse, dalyvaujant konkursuose, festivaliuose ir kt., koreguojant ugdymo procesą, pamokų tvarkaraštį.

ANTRASIS SKIRSNIS UGDYMO TURINIO PLANAVIMAS IR ĮGYVENDINIMAS

6. Ugdymo turinio planavimas ir įgyvendinimas:

6.1. atskirų muzikos dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose parengtas ir Muzikos mokyklos direktoriaus (toliau – Direktorius) patvirtintas programas. Atsižvelgiant į mokinio muzikavimo pajėgumą, programos diferencijuojamos ir individualizuojamos rengiant kiekvieno mokinio individualią programą (repertuarą);

6.2. programų, meninio ugdymo projektų valandos skiriamos mobiliuoju principu užtikrinant mokinių ugdymosi bei Muzikos mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų ir mokinių meninę veiklą, kelti mokytojų profesinį meistriškumą;

6.3. mokytojas dalyko ugdymo turinį planuoja atsižvelgdamas į UP lentelėse nurodytą skiriamą valandų (pamokų) skaičių;

6.4. neformaliojo švietimo programos parengiamos iki 2021 rugpjūčio 31 d.;

6.5. atsižvelgus į turimas lėšas UP per mokslo metus gali būti koreguojamas, tikslinamas.

7. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

7.1. mokinių žinios ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema;

7.2. mokinių pasiekimų vertinimo formos yra šios: atsiskaitymai klasėje, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, koncertai;

7.3. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo, orientuotas į bendrųjų gebėjimų, tikrinimas;

7.4. baigus pradinio muzikinio ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktorius išsakymu sudaryta vertinimo komisija;

7.5. baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento bei solfedžio egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktorius išsakymu sudaryta egzaminų vertinimo komisija;

7.6. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyto pavyzdžio pažymėjimai (kodas 9201) išduodami baigus pradinio ir pagrindinio muzikinio ar šokio ugdymo programas.

8. Mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimas:

8.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas „Tamo“ edienyne;

8.2. tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas vykdomas tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimų, klasės koncertų, kitų renginių metu, telefonu, Muzikos mokyklos internetinėje svetainėje, mokyklos „Tamo“ edienyno pagalba;

8.3. mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) atstovai teikia savo pasiūlymus Muzikos mokyklos administracijai dėl ugdymo proceso organizavimo;

8.4. tėvų (globėjų, rūpintojų) pageidavimu, tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimuose gali dalyvauti klasėje dirbantys ir kiti mokytojai, administracijos atstovai.

9. Mokinių mokymo (si) krūvio reguliavimas:

9.1. individualios papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

9.2. papildomos užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, atostogas;

9.3. paskelbus karantiną, epidemiją, pandemiją, kitą įpatingą/ekstremalią situaciją, pamokos gali būti vedamos nuotoliniu būdu (ar mišriuoju būdu).

TREČIASIS SKIRSNIS **UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. ANKSTYVASIS UGDYMAS**

10. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa:

10.1. vienerių–dviejų metų ankstyvojo muzikinio ugdymo programą siūloma pradėti mokytis 5–6 metų amžiaus vaikams (iki rugsėjo 1 dienos);

10.2. muzikos instrumento pažinimo pamokos individualios, chorinio dainavimo, solfedžio pamokos – grupėse;

10.3. klasėje (grupėje, ar kt.) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė, ar kt.) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.

3 lentelė. Fortepijono, styginių, liaudies, akordeono, chorinio dainavimo*, dainavimo*, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių programoms įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	00 klasė (5 metų)	0 klasė (6 metų)
1. Muzikavimas	2	2
2. Solfedžio	1	1
Pamokų skaičius	3	3
Iš viso valandų	6	23
Iš viso programai skirta valandų		29

Pastabos:

*- chorinio dainavimo specialybės pamokos grupėse.

KETVIRTASIS SKIRSNIS **UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PRADINIS UGDYMAS**

11. Pradinio ugdymo programą rekomenduojama pradėti nuo 7–11 metų (iki rugsėjo 1 dienos).

12. Pradinio ugdymo programos pagrindiniai dalykai:

12.1. muzikavimo dalykas – mokiniai susipažįsta su instrumento (chorinio dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis;

12.2. solfedžio pamokose integruojamas muzikinės klausos lavinimas;

12.3. antras instrumentas, skirtas praplėsti mokinių atlikėjo raiškos patirtį ir sudaryti sąlygas įgyti gebėjimų groti fortepijonu. Baziniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas), galima rinktis akordeoną;

12.4. muzikavimo, antro instrumento, kito muzikos instrumento pamokos individualios;

12.5. solfedžio, chorinio dainavimo, choro, ansamblio pamokos grupėse;

12.6. klasėje (grupėje, ar kt.) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė, ar kt.) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.

12.7. choras, folklorinis ansamblis, orkestras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.

4 lentelė. Akordeono, liaudies, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų skyriams pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Folklorinis ansamblis, choras, antras instrumentas	0-1 0-1*** 0	0-1 1	0-1 1	0-1 1
4. Pasirenkamasis: orkestras (ansamblis), kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	7	7	7
Valandų skaičius		115	145	153
Iš viso valandų				523
Skiriama koncertmeisterio val.				81
Iš viso programai skirta valandų				604

Pastabos:

*- skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui;

** - skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

***- chorui, styginių orkestrui skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

5 lentelė. Fortepijono specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Choras	1*	1*	1*	1*
4. Pasirenkamasis: skaitymas iš lapo, ansamblis, kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	5	6	7	7
Valandų skaičius		73	64	56
Iš viso valandų				247
Skiriama koncertmeisterio val.				5
Iš viso programai skirta valandų				252

Pastabos:

*- skiriama 1 val. koncertmeisteriui

13. Choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui.

6 lentelė. Dainavimo specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
---------	---------	---------	---------	---------

1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Antras instrumentas	0	1	1	1
4. Choras	1***	1***	1***	1***
5. Pasirenkamasis: kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	5	7	7	7
Valandų skaičius		6	3	9
Iš viso valandų				15
Skiriama koncertmeisterio val.				33
Iš viso programai skirta valandų				5
				38

Pastabos:

*- skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui;

** - skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

***- skiriama 1 val. koncertmeisteriui

14. Choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui.

7 lentelė. Chorinio dainavimo specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Choras	1**	1**	2**	2**
4. Antras instrumentas	0	1	1	1
5. Pasirenkamasis: kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	7	7
Maksimalus valandų skaičius	5	7	8	8
Valandų skaičius		5	4	3
Iš viso valandų				-
Skiriama koncertmeisterio val.				12
Iš viso programai skirta valandų				5
				17

Pastabos:

*- skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui;

** - skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

15. Chorinio dainavimo muzikavimo pamokos grupėse:

15.1. choras skirstomas į grupes ir pogrupius.

PENKTASIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PAGRINDINIS UGDYMAS

16. Pagrindinio ugdymo programa:

16.1. pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pradinio muzikavimo programą;

16.2. muzikavimo, chorinio dainavimo programomis plėtojama muzikavimo, instrumento ir balso technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybės;

16.3. solfedžio pamokose lavinama muzikinė klausa;

16.4. antro instrumento pasirinkimu plėtojamas muzikos suvokimas, muzikinio komunikabilumo, muzikavimo įgūdžių lavinimas. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas), gali būti akordeonas;

16.5. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: mokytis muzikos instrumentu, muzikos teoriją, kompoziciją, dainavimą, sudaroma galimybė dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

16.6. muzikos instrumento, antro instrumento, laisvai pasirenkamųjų dalykų (kompozicijos, solinio dainavimo, kito muzikos instrumento) pamokos individualios;

16.7. kitų mokomųjų dalykų (chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, choro, orkestro, ansamblio) pamokos – grupėse;

16.8. gabiems mokiniams nuo 5 klasės, turintiems respublikinių ir tarptautinių konkursų, festivalių pasiekimų, pritariant Mokyklos tarybai, gali būti skiriamos 3 muzikavimo pamokos;

16.9. klasėje (grupėje, ar kt.) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė, ar kt.) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.

16.10. muzikavimo ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos;

16.11. mokytojams, grojantiems orkestruose, gali būti skiriamos 1–2 pedagoginės valandos.

8 lentelė. Akordeono, liaudies, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Orkestras	2**	2**	2**	2**
5. Pasirenkamasis: ansamblis, antras instrumentas, kompozicija, Kitas instrumentas, kt.	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus pamokų skaičius	7	7	7	7
Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9
Valandų skaičius	143	119	70	103
Iš viso valandų				435
Skiriama koncertmeisterio val.				89
Iš viso programai skirta valandų				524

Pastabos:

*- muzikavimui akordeonu, liaudies, styginių, pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** - akordeonistų orkestrui skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** - styginių orkestrui skiriamos 2 val. koncertmeisteriui

17. Orkestras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.

9 lentelė. Fortepijono specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
---------	---------	---------	---------	---------

1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Choras	2*	2*	2*	2*
5. Pasirenkamasis: skaitymas iš lapo, kompozicija, ansamblis, kitas instrumentas, kt.	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	7	7	7	7
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Valandų skaičius	79	53	51	80
Iš viso valandų				263
Skiriama koncertmeisterio val.				6
Iš viso programai skirta valandų				269

Pastabos:

*- skiriama 2 val. koncertmeisteriui

18. Choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui.

10 lentelė. Dainavimo specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Choras	2**	2**	2**	2**
5. Antras instrumentas	1	1	1	1
6. Pasirenkamasis: kompozicija, solinis dainavimas, kitas instrumentas, kt.	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	10	10	10	10
Valandų skaičius	15	12	12	-
Iš viso valandų				39
Skiriama koncertmeisterio val.				13
Iš viso programai skirta valandų				52

Pastabos:

*- skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** - skiriama 2 val. koncertmeisteriui

19. Choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.

11 lentelė. Chorinio dainavimo specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Antras instrumentas	1	1	1	1

5. Pasirenkamasis: kompozicija, solinis dainavimas, kitas instrumentas, kt.	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius	6	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Iš viso valandų				8
Skiriama koncertmeisterio val.				2
Iš viso programai skirta valandų				10

20. Jungtinė choro repeticija, skiriama 2 val., 2 val. skiriamos koncertmeisteriui.

21. Muzikavimui penktais–aštuntais metais 1 val. skiriama koncertmeisteriui.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. MĖGĖJŲ UGDYMO PROGRAMA

12 lentelė. Mėgėjų ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Antras instrumentas	0 – 1	0 – 1	0 – 1	0 – 1
5. Pasirenkamasis: orkestras, kitas instrumentas, solinis dainavimas, kt.	0 – 2	0 – 2	0 – 2	0 – 2
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Valandų skaičius	39	-		15
Iš viso valandų				54
Skiriama koncertmeisterio val.				6
Iš viso programai skirta valandų				60

24. Visoms specialybėms muzikavimui skiriama 1 val. koncertmeisteriui.

25. mėgėjų ugdymo programa siūloma mokiniams nuo 11 metų amžiaus, pageidaujantiems įgyti pasirinktos meninės saviraiškos pradmenis.

SEPTINTASIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PROFESINIO UGDYMO PROGRAMA

13 lentelė. Profesinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos

Dalykas	9 klasė	10 klasė	11 klasė	12 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	0-1	0-1	0-1	0-1
3. Orkestras, choras	2	2	2	2

5. Pasirenkamasis: Antras instrumentas, kitas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblinis muzikavimas, kt.	1-2	1-2	1-2	1-2
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	7	7	7	7
Iš viso valandų				71
Skiriama koncertmeisterio val.				9
Iš viso programai skirta valandų				80

26. Profesinio ugdymo programa teikiama:

26.1. profesinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti profesinius saviraiškos gebėjimus;

**BIUDŽETINIŲ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ĮSTAIGŲ TARIFIKUOJAMŲ
VALANDŲ SUVESTINĖ PAGAL PROGRAMOS IR KRYPTIS**

Programos pavadinimas arba ugdymo kryptis	Grupių skaičius	Mokinių skaičius	Akademinės valandos, skirtos per savaitę	Ugdymo krypties valandos per savaitę	Valandos, skirtos dalijimui į grupes			Valandos individualiam ugdymui	Iš viso tarifikuota valandų pagal UP	Naudojamos pagal poreikį valandos	Iš viso tarifikuota įstaigai valandų	Valandos, profesinės linkmės moduliams neformaliojo švietimo mokyklose, pagal atskirą mokytojų tarifinį sąrašą
Ankstyvasis ugdymas												
00 klasė	1	12	3		1			2	23		23	
0 klasė		3	3		1			2	6		6	
Iš viso valandų											29	
Pradinis ugdymas												
Akordeono, Liaudies, Pučiamųjų, Styginių specialybės												
1 klasė	5	50	5		3			2	115		114	
2 klasė	5	45	5		2			3	145		145	
3 klasė	5	46	6		3			3	153		153	
4 klasė	3	33	6		3			3	108	2	110	
Fortepijono specialybės												
1 klasė	3	32	5		3			2	73		73	
2 klasė	3	26	6		4			2	64		64	
3 klasė	2	24	6		4			2	56		56	
4 klasė	2	23	6		4			2	54		54	
Chorinio dainavimo specialybės												
1 klasė	1	8	5		5				5		5	
2 klasė		4	7		5			1	4		4	
3 klasė		3	7		6			1	3		3	
Dainavimo specialybės												
1 klasė		3	5		3			3	9		6	
2 klasė		1	7		4			3	3		3	
3 klasė		3	7		4			3	9		9	
4 klasė		5	7		4			3	15		15	
Valandų skaičius									813	2	815	
Skirta koncertmeisterio val.											96	

Iš viso valandų											910	
Pagrindinis ugdymas												
Akordeono, Liaudies, Pučiamųjų, Styginių specialybės												
5 klasė	4	39	9		6			3	141	2		143
6 klasė	3	33	9		6			3	117	2		119
7 klasė	2	19	9		6			3	69	1		70
8 klasė	3	27	9		6			3	99	4		103
Fortepijono specialybės												
5 klasė	3	28	8		6			2	74	5		79
6 klasė	2	19	8		6			2	50	3		53
7 klasė	2	18	8		6			2	48	3		51
8 klasė	2	21	9		6			3	75	5		80
Chorinio dainavimo specialybės												
5 – 8 klasės		4	8		6			2	8			8
Dainavimo specialybė												
5 klasė		5	10		7			3	15			15
6 klasė		4	10		7			3	12			12
7 klasė		4	10		7			3	12			12
Valandų skaičius									720	25		745
Skirta koncertmeisterio val.												110
Iš viso valandų												855
Neformalus ugdymas:												
Profesinis ugdymas												
9-12 klasės	2	21	7		4			3	71			71
Mėgėjų ugdymas												
1M klasė	1	12	6		3			3	39			39
3M-4M klasė	1	4	3		3			3	15			15
Valandų skaičius												125
Skirta koncertmeisterio val.												15
Iš viso valandų												140
Iš viso valandų									1687	27		1714
Iš viso koncertmeisterio val.												221
Iš viso		577										1935

SUDERINTA
Mokyklos tarybos
2021 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio
protoliniu nutarimu (protokolas Nr. 2)

SUDERINTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja
Laima Prižgintienė

2021 m. rugpjūčio 31 d.