

PATVIRTINTA
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos
direktorius 2023 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V1-96a

KLAIPĖDOS JUOZO KAROSO MUZIKOS MOKYKLOS 2023–2024 M. M. UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos (toliau – Muzikos mokykla) 2023–2024 m. m. ugdymo planas (toliau – UP) reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, profesinio, neformaliojo vaikų švietimo (mėgėjų) ugdymo programų įgyvendinimą, nustatant minimalų pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti. UP parengė Muzikos mokyklos direktoriaus 2023 m. birželio 15 d. įsakymu Nr. V1-89 sudaryta darbo grupė atsižvelgdama į mokinių ugdymo(si) poreikius ir pasiekimus, Muzikos mokyklos veiklos įsivertinimo duomenis bei turimus išteklius.

2. Muzikos mokyklos UP parengtas vadovaujantis 2023–2024 ir 2024–2025 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų Bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2023 m. balandžio 24 d. įsakymu Nr. V-586, Klaipėdos miesto savivaldybės Neformaliojo vaikų švietimo mokyklų ir formalųjį švietimą papildančio ugdymo mokyklų veiklos organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021 m. liepos 22 d. sprendimu Nr. T2-185, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, Neformaliojo vaikų švietimo organizavimo būtinomis sąlygomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremalios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais, kitais ugdymo procesą reglamentuojančiais teisės aktais.

3. 2023–2024 mokslo metų prioritetai:

3.1. mokomųjų dalykų turinio integralumas, ugdant mokinių dalykines ir asmenines kompetencijas;

3.2. sąlygų ugdytis kiekvienam vaikui, teikiant veiksmingą pagalbą, sudarymas;

3.3. mokinių pasiekimų gerinimas, taikant mokinio (vaiko) pažangos matavimo sistemą.

4. 2022–2023 mokslo metų UP įgyvendinimo analizė: Muzikos mokykloje sėkmingai įgyvendintos ankstyvojo (11 mokinių), pradinio (299 mokiniai), pagrindinio (203 mokiniai), profesinio (29 mokiniai) ir neformaliojo vaikų švietimo (mėgėjų) (22 mokinių) ugdymo programos. Iš viso Muzikos mokykloje mokėsi 564 mokiniai, iš jų 290 aukščiausiais (9–10) balais. Pasiekta aukšta ugdymo kokybė ir aktyvi mokinių meninė muzikinė saviraiška. Muzikos mokyklos mokiniai dalyvavo 40 respublikinių konkursų (162 laureatai), 21 tarptautiniame konkurse (85 laureatai). Muzikos mokykla organizavo 17 aukšto meistriškumo koncertų, 1 tarptautinį ir 2 respublikinius konkursus, 4 festivalius. Visi organizuojami renginiai buvo vykdomi kontaktiniu būdu. Renginių vaizdo įrašai patalpinti interentinėje svetainėje www.jkaroso.lt. Muzikos mokyklos mokytojai tobulino asmenines ir dalykines kompetencijas (vidutiniškai 6,9 dienas), dalinosi gerąja darbo patirtimi su miesto pedagogais (20 metodinių pranešimų). Siekiant Muzikos mokyklos ir tėvų bendradarbiavimo kokybės buvo organizuoti 4 seminarai: „Įtraukusis ugdymas–vaiko saugiam, sąmoningam ir sveikam ugdymuisi“, „Smurtas ir priekabiavimas darbe“, „Taisyklės ir ribos: nuo nurodymų link sutarimų“, „Mokytojai, tėvai, mokiniai: dialogo galimybės“. Muzikos mokyklos bendruomenė inicijavo renginius, skirtus Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-čiui paminėti – bendruomenės šventę „Puodžių gatvės šventė 2023“, IV tarptautinį konkursą „Muzikuojantys berniukai“.

PIRMASIS SKIRSNIS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TRUKMĖ

5. Ugdymo proceso organizavimo trukmė:

5.1. ugdymo proceso pradžia – rugsėjo 1 d., pabaiga – gegužės 31 d.;

5.2. mokslo metai trunka 252 kalendorines dienas (36 savaitės) ir dalijami į du pusmečius: pirmas pusmetis 2023 m. rugsėjo 1 d.–2023 m. gruodžio 31 d., antras pusmetis 2024 m. sausio 1 d.–2024 m. gegužės 31 d.;

5.3. Muzikos mokykla dirba šešias dienas per savaitę. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka (individuali pamoka, pamoka grupėje). Pamokos trukmė – 45 min.;

5.4. ugdymo proceso forma – pamoka. Esant būtinybei pamokos vykdomos nuotoliniu arba mišriu būdu;

5.5. mokinių atostogų trukmė:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens atostogos	2023-10-30	2023-11-03	2023-11-06
Žiemos Kalėdų atostogos	2023-12-27	2024-01-05	2024-01-08
Žiemos atostogos	2024-02-19	2024-02-23	2024-02-26
Pavasario Velykų atostogos	2024-04-02	2024-04-05	2024-04-08
Vasaros atostogos	2023-06-01	2023-08-31	2023-09-01

5.6. pamokų laikas:

Pamoka	Pirmadienis–penktadienis	Šeštadienis
1	8.40–9.25*	8.40–9.25*
2	9.30–10.15*	9.30–10.15*
3	10.20–11.05*	10.20–11.05*
4	11.10–11.55**	11.10–11.55*
5	12.00–12.45*	12.00–12.45*
6	12.50–13.35*	12.50–13.35*
7	13.40–14.25*	13.40–14.25*
8	14.30–15.15*	14.30–15.15
9	15.20–16.05*	
10	16.10–16.55*	
11	17.00–17.45*	
12	17.50–18.35*	
13	18.40–19.25*	
14	19.30–20.15	

*pertrauka tarp pamokų 5 min.

**pertrauka 45 min.

6. Muzikos mokyklos mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika mokiniui, patalpos pritaikytos individualiam ir grupiniam mokymui, sudarytos galimybės mokinių saugiam ir kūrybiškam muzikiniam ugdymuisi, mokymuisi individualiai ir grupėmis, sudaromos sąlygos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik Muzikos mokykloje, bet ir kitose aplinkose (koncertų salėse), koreguojant ugdymo procesą, pamokų tvarkaraštį.

ANTRASIS SKIRSNIS UGDYMO TURINIO PLANAVIMAS IR ĮGYVENDINIMAS

7. Ugdymo turinio planavimas ir įgyvendinimas:

7.1. atskirų muzikos dalykų mokoma pagal parengtas ir Muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintas programas. Atsižvelgiant į mokinio muzikavimo pajėgumą, programos diferencijuojamos ir individualizuojamos rengiant kiekvieno mokinio individualią programą (repertuarą);

7.2. programų, meninio ugdymo projektų valandos skiriamos mobiliuoju principu užtikrinant mokinių ugdymosi bei Muzikos mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų ir mokinių meninę veiklą, kelti mokytojų profesinį meistriškumą;

7.3. mokytojas dalyko ugdymo turinį planuoja atsižvelgdamas į UP lentelėse nurodytą skiriamą valandų (pamokų) skaičių;

7.4. neformaliojo švietimo programos rengiamos iki 2023 rugpjūčio 31 d.;

7.5. atsižvelgus į turimas lėšas UP per mokslo metus gali būti koreguojamas, tikslinamas.

8. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

8.1. mokinių žinios ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema;

8.2. mokinių pasiekimų vertinimo formos: atsiskaitymai klasėje, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, koncertai;

8.3. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo, orientuotas į bendruosius gebėjimus, tikrinimas;

8.4. baigus pradinio muzikinio ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija;

8.5. baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento bei solfedžio egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktoriaus įsakymu sudaryta egzaminų vertinimo komisija;

8.6. baigus pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas išduodami Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyto pavyzdžio skaitmeniniai pažymėjimai.

9. Mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) (toliau – tėvai) bendradarbiavimas:

9.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas „Tamo“ dienyne;

9.2. tėvų informavimas vykdomas tėvų susirinkimų, klasės koncertų, kitų renginių metu, telefonu, Muzikos mokyklos internetinėje svetainėje, „Tamo“ dienyne;

9.3. mokinių tėvai teikia siūlymus Muzikos mokyklos administracijai dėl ugdymo proceso organizavimo;

9.4. tėvų pageidavimu, susirinkimuose gali dalyvauti ir kitų dalykų mokytojai, administracijos atstovai.

10. Mokinių mokymo (si) krūvio reguliavimas:

10.1. individualios papildomos repeticijos prieš konkursus, koncertus derinamos su mokiniais bei jų tėvais;

10.2. papildomos užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, mokinių atostogas.

TREČIASIS SKIRSNIS

UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. ANKSTYVASIS UGDYMAS

11. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa:

11.1. vienerių–dviejų metų ankstyvojo muzikinio ugdymo programą siūloma pradėti mokytis 5–6 metų amžiaus vaikams (iki rugsėjo 1 dienos);

11.2. muzikos instrumento pažinimo pamokos individualios, chorinio dainavimo, solfedžio pamokos – grupėse;

11.3. klasėje (grupėje) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Muzikos mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.

12. Fortepijono, styginių, liaudies, akordeono, chorinio dainavimo*, dainavimo*, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių programoms įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	00 klasė (5 metų)	0 klasė (6 metų)
1. Muzikavimas	1	1
2. Solfedžio	1	1
3. Choras	1	1
Pamokų skaičius	3	3
Iš viso valandų	5	14
Iš viso programai skirta valandų		19

* chorinio dainavimo, dainavimo specialybės pamokos grupėse

KETVIRTASIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PRADINIS UGDYMAS

13. Pradinio ugdymo programą rekomenduojama pradėti nuo 7–11 metų (iki rugsėjo 1 dienos).

14. Pradinio ugdymo programos pagrindiniai dalykai:

14.1. muzikavimo dalykas – mokiniai susipažįsta su instrumentu (chorinio dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis;

14.2. solfedžio pamokose integruojamas muzikinės klausos lavinimas;

14.3. antras instrumentas, skirtas praplėsti mokinių atlikėjo raiškos patirtį ir sudaryti sąlygas įgyti gebėjimų groti fortepijonu. Baziniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas), galima rinktis akordeoną;

14.4. muzikavimo, antro instrumento, kito muzikos instrumento pamokos individualios;

14.5. solfedžio, chorinio dainavimo, choro, ansamblio pamokos grupėse;

14.6. klasėje (grupėje) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Muzikos mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių;

14.7. choras, folklorinis ansamblis, orkestras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.;

14.8. mokiniai gali turėti daugiau nei vieną pasirenkamąjį dalyką.

15. Akordeono, liaudies, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų skyriams pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Folklorinis ansamblis, choras, antras instrumentas	0–1 0–1*** 0	0–1 1	0–1 1	0–1 1
4. Pasirenkamasis: ansamblis, kitas instrumentas, kt.	0 0	0–1 0 0–1	0–1 1 0–1	0–1 1 0–1
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	6	7	7
Iš viso valandų	109	120	114	108
Iš viso programai skirta valandų				451

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui

*** chorui, styginių orkestrui skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

16. Fortepijono specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
---------	---------	---------	---------	---------

1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Choras	1*	1* + 1**	1* + 1**	1* + 1**
4. Pasirenkamasis: skaitymas iš lapo, ansamblis, kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	5	6	5	6
Maksimalus valandų skaičius	5	6	7	7
Iš viso valandų	69	78	70	38
Iš viso programai skirta valandų				255

* skiriama 1 val. koncertmeisteriui

** choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui

17. Dainavimo specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Antras instrumentas	0	1	1	1
4. Choras	1***	1* + 1**	1* + 1**	1* + 1**
5. Pasirenkamasis: kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	5	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	5	7	7	7
Iš viso valandų	17	6	3	3
Iš viso programai skirta valandų				29

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui

*** skiriama 1 val. koncertmeisteriui

18. Chorinio dainavimo specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Choras	1**	1**	1**	2**
4. Antras instrumentas	0	1	1	1
5. Pasirenkamasis: kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	5	6	7	7
Maksimalus valandų skaičius	5	7	8	8
Iš viso valandų				
Iš viso programai skirta valandų				31

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui

19. Akademinio džiazo skyriaus ugdymo programos įgyvendinimas.

20. Pradinio ugdymo programą rekomenduojama pradėti nuo 7–11 metų (iki rugsėjo 1 dienos).

21. Pradinio ugdymo programos pagrindiniai dalykai:

21.1. specialybė – mokiniai susipažįsta su instrumento (dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis;

21.2. teorijos pamokose mokiniai mokosi muzikos rašto ir teorijos žinių, integruojamas muzikinės klausos lavinimas. Teorinės žinios kontekstiškai susijusios ir praktiškai naudojamos improvizacijos pamokose.

21.3. ritmas ir koordinacija – pamoka, skirta lavinti mokinių ritmiką ir koordinaciją, ritmines žinias perkeliant ir į muzikavimą instrumentais bei ansamblyje praktiškai;

21.4. improvizacija – skirta ugdyti gebėjimus praktiškai naudoti teorines, instrumento technines ir meninės raiškos žinias;

21.5. ansamblis – pagrindinė akademinio džiazo programos pamoka, skirta bendram muzikavimui, koncertų, įrašų, projektų ir kitų muzikinių veiklų rezultatų įforminimui;

21.6. privalomas fortepijonas – skirtas pažinti ir įvaldyti harmoninį instrumentą;

21.7. specialybės, privalomo fortepijono, kito muzikos instrumento pamokos yra individualios;

21.8. teorijos, ritmo ir koordinacijos, improvizacijos ir ansamblio pamokos vyksta grupėje ir pogrupuose;

21.9. klasėje (grupėje) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Grupės formuojamos pagal amžių ir mokinių gebėjimų lygį.

22. Styginių, klavišinių, mušamųjų, pučiamųjų instrumentų pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Specialybė	2*	2*	2*	2**
2. Teorija	2	1	1	1
3. Ritmas ir koordinacija	1	1	1	1
4. Improvizacija	0	1	1	1
5. Ansamblis	0	2	2	2
6. Privalomas fortepijonas	0	1	1	1
Maksimalus valandų skaičius	5	8	8	8
Iš viso valandų	23	22	-	-
Iš viso programai skirta valandų				45

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui

PENKTASIS SKIRSNIS

UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PAGRINDINIS UGDYMAS

23. Pagrindinio ugdymo programa:

23.1. pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pradinio muzikavimo programą;

23.2. muzikavimo, chorinio dainavimo programomis plėtojama muzikavimo, instrumento ir balso technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybės;

23.3. solfedžio pamokose lavinama muzikinė klausia;

23.4. antro instrumento pasirinkimu plėtojamas muzikos suvokimas, muzikinio komunikabilumo, muzikavimo įgūdžių lavinimas. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas), gali būti akordeonas;

23.5. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: mokytis muzikos instrumentu, muzikos teoriją, kompoziciją, dainavimą, sudaroma galimybė dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

23.6. mokiniai gali turėti daugiau nei vieną pasirenkamąjį dalyką;

23.7. muzikos instrumento, antro instrumento, laisvai pasirenkamųjų dalykų (kompozicijos, solinio dainavimo, kito muzikos instrumento) pamokos individualios;

23.8. kitų mokomųjų dalykų (chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, choro, orkestro, ansamblio) pamokos – grupėse;

23.9. gabiems mokiniams nuo 5 klasės, turintiems respublikinių ir tarptautinių konkursų, festivalių pasiekimų, pritariant Muzikos mokyklos tarybai, gali būti skiriamos 3 muzikavimo pamokos;

23.10. klasėje (grupėje) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Muzikos mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.

23.11. muzikavimo ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos;

23.12. mokytojams, grojantiems orkestruose, gali būti skiriamos 1–2 pedagoginės valandos.

24. Akordeono, liaudies, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Orkestras	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***
5. Pasirenkamasis: ansamblis, antras instrumentas, kompozicija, Kitas instrumentas, kt.	0–1	0–1	0–1	0–1
Minimalus pamokų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9
Iš viso valandų	108	90	108	108
Iš viso programai skirta valandų				414

* muzikavimui akordeonu, liaudies, styginių, pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais skiriama 1 val. koncertmeisteriui

** akordeonistų orkestrui skiriama 1 val. koncertmeisteriui

** styginių orkestrui skiriamos 2 val. koncertmeisteriui

*** orkestras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.

25. Fortepijono specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Choras	2* + 1**	2* + 1**	2* + 1**	2* + 1**
5. Pasirenkamasis: skaitymas iš lapo, kompozicija, ansamblis, kitas instrumentas, kt.	0–1	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Iš viso valandų	50	46	62	48
Iš viso programai skirta valandų				206

* skiriama 2 val. koncertmeisteriui

** choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui

26. Dainavimo specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Choras	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***
5. Antras instrumentas	1	1	1	1
6. Pasirenkamasis: kompozicija, solinis dainavimas, kitas instrumentas, kt.	0–1	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Iš viso valandų	13	13	17	10
Iš viso programai skirta valandų	53			

* skiriama 1 val. koncertmeisteriui

** skiriama 2 val. koncertmeisteriui

*** choras skirstomas į grupes ir pogrūpius, skiriama 1 val.

27. Chorinio dainavimo specialybė pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Antras instrumentas	1	1	1	1
5. Choras	2**	2**	2**	2**
6. Pasirenkamasis: kompozicija, solinis dainavimas, kitas instrumentas, kt.	0–1	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Iš viso valandų				
Iš viso programai skirta valandų	19			

* muzikavimui penktais–aštuntais metais skiriama 1 val. koncertmeisteriui

** skiriamos 2 val. koncertmeisteriui

28. Akademinių džiazo skyriaus ugdymo programos įgyvendinimas:

28.1. pagrindinio akademinių džiazo skyriaus ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pradinio muzikavimo programą;

28.2. pagrindinio ugdymo programos dalykai yra pradinio ugdymo programų pratęsimas, gilinant žinias;

28.3. įvedamas naujas dalykas – garso technika, skirtas pažinti ir praktiškai gebėti naudoti technines ir menines įgarsinimo, įrašų, notacijos ir DAW (*digital audio workstation*) programų valdymo žinias.

29. Styginių, klavišinių, mušamųjų, pučiamųjų instrumentų pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Specialybė	2*	2*	2*	2*
2. Teorija	1	1	1	1
3. Ritmas ir koordinacija	1	1	1	1

4. Improvizacija	1	1	1	1
5. Ansamblis	2	2	2	2
6. Privalomas fortepijonas	1	1	1	1
7. Garso technika	1	1	1	1
Valandų skaičius	9	9	9	9
Iš viso valandų				
Skiriama koncertmeisterio val.				
Iš viso programai skirta valandų				

* styginių, klavišinių, mušamųjų, pučiamųjų specialybių instrumentams skiriama 1 val. koncertmeisteriui

ŠEŠTASIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO (MĖGĖJŲ) UGDYMO PROGRAMA

30. Mėgėjų ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Antras instrumentas	0–1	0–1	0–1	0–1
5. Pasirenkamasis: orkestras, kitas instrumentas, solinis dainavimas, kt.	0–1	0–1	0–1	0–1
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	7	7	7	7
Iš viso valandų	53	29	23	-
Iš viso programai skirta valandų				105

31. Visoms specialybėms muzikavimui skiriama 1 val. koncertmeisteriui.

32. Mokiniai gali turėti daugiau nei 1 pasirenkamąjį dalyką.

33. Neformaliojo vaikų švietimo (mėgėjų) ugdymo programa siūloma mokiniams nuo 11 metų amžiaus, pageidaujantiems įgyti pasirinktos meninės saviraiškos pradmenis.

34. Akademinio džiaz skyriaus neformaliojo vaikų švietimo (mėgėjų) ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Specialybė	2*	2*	2*	2**
2. Teorija	2***	1***	1***	1***
3. Ritmas ir koordinacija	1***	1***	1***	1***
4. Improvizacija	-	1***	1***	1***
5. Ansamblis	-	2***	2***	2***
6. Privalomas fortepijonas	-	1	1	1
Valandų skaičius	5	8	8	8
Iš viso valandų				
Iš viso programai skirta valandų				30

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui

*** pamokos vyksta grupėse

SEPTINTASIS SKIRSNIS
UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PROFESINIO UGDYMO PROGRAMA

35. Profesinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	9 klasė	10 klasė	11 klasė	12 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	0–1	0–1	0–1	0–1
3. Orkestras, choras	2	2	2	2
4. Pasirenkamasis: Antras instrumentas, kitas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblinis muzikavimas, kt.	1–2	1–2	1–2	1–2
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	6	6	6	6
Iš viso valandų				
Iš viso programai skirta valandų				42

36. Profesinio ugdymo programa teikiama:

36.1. profesinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti profesinius saviraiškos gebėjimus;

36.2. mokiniai gali turėti daugiau nei vieną pasirenkamąjį dalyką.

37. Akademinio džiaz skyriaus profesinio ugdymo programos įgyvendinimas.

38. Akademinio džiaz skyriaus Profesinio ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pagrindinę muzikavimo programą.

39. Programa yra skirta plėtoti profesinius gebėjimus ir paruošti mokinius muzikanto profesijai ar studijoms akademijoje bei universitete.

40. Specialybė, ansamblis ir garso technika yra pagrindinio ugdymo programos dalykų pratęsimas. Naujai įvedami profesinio ugdymo dalykai:

40.1. individualus projektas, skirtas ugdyti planavimo, organizavimo, kūrybos, idėjų realizavimo, vadybos kompetencijas bei skatinantis mokinį tobulėti techniškai ir meniškai, ieškoti savo muzikinio identiteto;

40.2. karjeros pagrindai – teorinis ir praktinis dalykas apie muzikos karjeros subtilybes ir galimybes, periodiškai su kviestiniais svečiais / lektorais, skirtas ugdyti technines ir menines kompetencijas, reikalingas sėkmingai profesionaliai muzikinei-koncertinei veiklai vykdyti;

40.3. aranžuotė, kompozicija ir karjeros pagrindai, skirti įgyti kompetencijų, reikalingų individualiam projektui įgyvendinti;

40.4. specialybė ir individualus projektas mokomi individualiai;

40.5. ansamblis, garso technika, aranžuotė, kompozicija, karjeros kursas – grupėse.

41. Styginių, klavišinių, mušamųjų, pučiamųjų instrumentų profesinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	9 klasė	10 klasė	11 klasė	12 klasė
1. Specialybė	1	1	1	1
2. Ansamblis	2	2	2	2
3. Profesinis projektas	1	1	1	1
4. Garso technika	1	1	1	1
5. Aranžuotė	1	1	1	1
6. Kompozicija	1	1	1	1
7. Karjeros kursas	1	1	1	1
Valandų skaičius	8	8	8	8

Iš viso valandų		
Iš viso programai skirta valandų		14

SUDERINTA

Muzikos mokyklos tarybos
2023 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio
protoliniu nutarimu (protokolo Nr. 3)

SUDERINTA

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėjo patarėja

Vida Bubliauskiene
2023 m. rugpjūčio 31 d.

**BIUDŽETINIŲ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ĮSTAIGŲ TARIFIKUOJAMŲ
VALANDŲ SUVESTINĖ PAGAL PROGRAMAS IR KRYPTIS IR DARBO
APMOKĖJIMO APRAŠĄ**

Programos pavadinimas arba ugdymo kryptis	Grupių skaičius	Mokinių skaičius	Akademinės valandos, skirtos per savaitę	Valandos, skirtos dalijimui į grupes	Valandos individualiam ugdymui	Iš viso tarifikuota valandų pagal UP
Ankstyvasis ugdymas						
1 metai	1	12	3	2	1	14
2 metai	1	3	3	2	1	5
Pradinis ugdymas Akordeonas, liaudies, pučiamieji ir mušamieji, styginiai						
1 klasė	5	47	5	3	2	109
2 klasės	3	37	6	3	3	120
3-4 klasės	7	70	6	3	3	222
Fortepijonas						
1 klasė	3	30	5	3	2	69
2 klasė	3	33	6	4	2	78
3-4 klasės	4	40	6	4	2	108
Chorinis dainavimas						
1 klasė		3	5	5		5
2 klasė	1	5	6	5	1	10
3-4 klasė	1	10	7	6	1	16
Dainavimas						
1 klasė	1	7	5	3	2	17
2-4 klasė		4	7	4	3	12
Džiazas						
1 klasė	1	10	5	3	2	23
2 klasė	1	6	8	4	3	22
Pagrindinis ugdymas Akordeonas, liaudies, pučiamieji ir mušamieji, styginiai						
5 - 8 klasės	11	116	9	6	3	414
Fortepijonas						
5 - 7 klasės	6	61	8	6	2	158
8 klasės	1	14	9	6	3	48
Chorinis dainavimas						
5 - 8 klasės	1	6	9	7	2	19
Dainavimas						
5-8 klasės	1	12	9	5	4	53
Profesinis ugdymas Akordeonas, fortepijonas, chorinis dainavimas, dainavimas, liaudies, pučiamieji ir mušamieji, styginiai						
9-12 klasės	1	13	6	3	3	42
Profesinis džiazas	1	3	8	5	3	14

Mėgėjų ugdymas Akordeonas, fortepijonas, chorinis dainavimas, dainavimas, liaudies, pučiamieji ir mušamieji, styginiai

M1-M3	3	32	6	3	3	105
Džiazo M1	1	9	5	3	2	21
Džiazo M2		3	7	4	3	9
Valandos pagal poreikį						27
Iš viso val.	58	586				1740