

PATVIRTINTA
Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos
direktorius 2022 m. rugpjūčio 31 d.
įsakymu Nr. V1-105

KLAIPĖDOS JUOZO KAROSO MUZIKOS MOKYKLOS 2022–2023 M. M. UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokyklos (toliau – Muzikos mokykla) 2022–2023 m. m. ugdymo planas (toliau – UP) reglamentuoja ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, profesinio, mėgėjų ugdymo programų įgyvendinimą, nustatant minimalų pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti. UP parengė Muzikos mokyklos direktoriaus 2022-06-08 įsakymu Nr. V1-89 sudaryta darbo grupė atsižvelgdama į mokinių ugdymo(si) poreikius ir pasiekimus, Muzikos mokyklos veiklos įsivertinimo duomenis bei turimus išteklius.

2. Muzikos mokyklos UP parengtas vadovaujantis 2021–2022 ir 2022–2023 mokslo metų pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų Bendraisiais ugdymo planais, patvirtintais Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro (toliau – ŠMŠM) 2021 m. gegužės 3 d. įsakymu Nr. V-688, Klaipėdos miesto savivaldybės Neformaliojo vaikų švietimo mokyklų ir formalųjų švietimą papildančio ugdymo mokyklų veiklos organizavimo tvarkos aprašu, patvirtintu Klaipėdos miesto savivaldybės tarybos 2021 m. liepos 22 d. sprendimu Nr. T2-185 ir jo pakeitimais, Rekomendacijomis dėl meninio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo, patvirtintomis ŠMŠM 2014 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48, Mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, Neformaliojo vaikų švietimo organizavimo būtinomis sąlygomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos sveikatos apsaugos ministro – valstybės lygio ekstremalios situacijos valstybės operacijų vadovo sprendimais, kitais ugdymo procesą reglamentuojančiais teisės aktais.

3. 2022–2023 mokslo metų prioritetai:

3.1. mokomųjų dalykų turinio integralumas ugdant mokinių dalykines ir asmenines kompetencijas;

3.2. sąlygų ugdymui kiekvienam vaikui, teikiant veiksmingą pagalbą, sudarymas;

3.3. mokinių pasiekimų gerinimas, taikant mokinio (vaiko) pažangos matavimo sistemą.

4. 2021–2022 mokslo metų UP įgyvendinimo analizė: Muzikos mokykloje sėkmingai įgyvendintos ankstyvojo (14 mokinių), pradinio (353 mokiniai), pagrindinio (208 mokiniai), profesinio (20 mokiniai) ir neformaliojo vaikų švietimo (mėgėjų) (12 mokinių) ugdymo programos. Iš viso mokėsi 607 mokiniai, iš jų 290 aukščiausiais (9–10) balais. Pasiekta aukšta ugdymo kokybė ir aktyvi mokinių meninė muzikinė saviraiška. Muzikos mokykla dalyvavo: 35 respublikiniuose konkursuose (141 laureatas), 14 tarptautinių konkursų (70 laureatų; 22 mokiniai buvo aktyvūs miesto, šalies, užsienio festivalių bei projektų dalyviai; Muzikos mokykla organizavo 17 aukšto meistriškumo koncertų; 3 tarptautinius ir 1 miesto konkursus. Dižioji dauguma konkursų buvo vykdomi kontaktiniu būdu. Renginių vaizdo įrašai patalpinti interentinėje svetainėje www.jkaroso.lt. Muzikos mokyklos mokytojai tobulino asmenines ir dalykines kompetencijas (vidutiniškai 8 dienas), dalinosi gerąja darbo patirtimi su miesto pedagogais (18 pranešimų). Siekiant Muzikos mokyklos ir tėvų bendradarbiavimo kokybės buvo organizuoti 5 seminarai: „Tamo e-dienyno gerosios patirties sklaida muzikos mokykloje“, „Palankūs būdai kurti ir palaikyti pozityvų mokinio ir mokytojo santykį“, „Bendravimas su sudėtingais mokinių tėvais: metodai ir būdai. Streso valdymas“, „Kaip bendrauti su vaikais šiandien“, „Kaip elgtis kritinės/ekstremalios situacijos metu“. Minint Klaipėdos miesto 770-ąjį gimtadienį Muzikos mokyklos bendruomenė organizavo šiuos renginius: IV tarptautinį kamerinės

muzikos festivalį „Impresijos“; jungtinio (Vilniaus, Klaipėdos, Palangos) muzikos mokyklų simfoninio orkestro koncertą; bendruomenės šventę „Puodžių gatvės šventė 2022“. Balandžio mėnesį buvo atliktas mokyklos mikroklimato tyrimo I etapas. Išsiaiškinta, kad Muzikos mokyklos bendruomenė laikosi tarpusavio susitarimų (83% mokytojų ir 79% mokinių), 95% mokinių lankydami individualias pamokas jaučia emocinį pasitenkinimą, 80% mokytojų jaučiasi vertinami ir palaikomi kolegų. Siekiant ugdymo proceso kokybės visose klasėse iredgti kompiuteriai, teorijos mokymo klasėse – išmaniosios lentos.

PIRMASIS SKIRSNIS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TRUKMĖ

5. Ugdymo proceso organizavimo trukmė:

5.1. ugdymo proceso pradžia – rugsėjo 1 d., pabaiga – gegužės 31 d.;

5.2. mokslo metai trunka 252 kalendorines dienas (36 savaitės) ir dalijami į du pusmečius: pirmas pusmetis 2022 m. rugsėjo 1 d.–2022 m. gruodžio 31 d., antras pusmetis 2023 m. sausio 1 d.–2023 m. gegužės 31 d.;

5.3. Muzikos mokykla dirba šešias dienas per savaitę. Pagrindinė ugdymo forma – pamoka (individuali pamoka, pamoka grupėje). Pamokos trukmė – 45 min.;

5.4. nuotolinio mokymo organizavimo būdu, mišriu būdu, esant ypatingoms aplinkybėms (karantinas, ekstremali situacija, kt);

5.5. mokinių atostogų trukmė:

Atostogos	Prasideda	Baigiasi	Pamokos prasideda
Rudens atostogos	2022-10-31	2022-11-04	2022-11-07
Žiemos Kalėdų atostogos	2022-12-27	2023-01-06	2023-01-09
Žiemos atostogos	2023-02-13	2023-02-17	2023-02-20
Pavasario Velykų atostogos	2023-04-11	2023-04-14	2023-04-17
Vasaros atostogos	2023-06-01	2023-08-31	2023-09-01

5.6. pamokų laikas:

Pamoka	Pirmadienis-penktadienis	Šeštadienis
1	8.40–9.25*	8.40–9.25*
2	9.30–10.15*	9.30–10.15*
3	10.20–11.05*	10.20–11.05*
4	11.10–11.55**	11.10–11.55*
5	12.00–12.45*	12.00–12.45*
6	12.50–13.35*	12.50–13.35*
7	13.40–14.25*	13.40–14.25*
8	14.30–15.15*	14.30–15.15
9	15.20–16.05*	
10	16.10–16.55*	
11	17.00–17.45*	
12	17.50–18.35*	
13	18.40–19.25*	
14	19.30–20.15	

*pertrauka tarp pamokų 5 min.

**pertrauka 45 min.

6. Muzikos mokyklos mokymosi mokymosi aplinka fiziškai, psichologiškai ir socialiai saugi ir sveika mokiniui, patalpos pritaikytos individualiam ir grupiniam mokymui, sudarytos galimybės mokinių saugiam ir kūrybiškam muzikiniam ugdymuisi, mokymuisi individualiai ir grupėmis, sudaromos sąlygos ugdymo turinį įgyvendinti ne tik Muzikos mokykloje, bet ir kitose aplinkose: koncertų salėse, dalyvaujant konkursuose, festivaliuose ir kt., koreguojant ugdymo procesą, pamokų tvarkaraštį.

ANTRASIS SKIRSNIS UGDYMO TURINIO PLANAVIMAS IR ĮGYVENDINIMAS

7. Ugdymo turinio planavimas ir įgyvendinimas:

7.1. atskirų muzikos dalykų mokoma pagal metodiniuose būreliuose parengtas ir Muzikos mokyklos direktoriaus patvirtintas programas. Atsižvelgiant į mokinio muzikavimo pajėgumą, programos diferencijuojamos ir individualizuojamos rengiant kiekvieno mokinio individualią programą (repertuarą);

7.2. programų, meninio ugdymo projektų valandos skiriamos mobiliuoju principu užtikrinant mokinių ugdymosi bei Muzikos mokyklos meninės veiklos poreikius, siekiant integruoti meno dalykų ugdymo turinį, skatinti ir plėtoti mokinių saviraišką, aktyvinti mokyklos meno kolektyvų ir mokinių meninę veiklą, kelti mokytojų profesinį meistriškumą;

7.3. mokytojas dalyko ugdymo turinį planuoja atsižvelgdamas į UP lentelėse nurodytą skiriamą valandų (pamokų) skaičių;

7.4. neformaliojo švietimo programos parengiamos iki 2022 rugpjūčio 31 d.;

7.5. atsižvelgus į turimas lėšas UP per mokslo metus gali būti koreguojamas, tikslinamas.

8. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas:

8.1. mokinių žinios ir grojimo įgūdžiai vertinami 10 balų sistema;

8.2. mokinių pasiekimų vertinimo formos: atsiskaitymai klasėje, akademiniai koncertai, egzaminai, rečitaliai, koncertai;

8.3. baigus ankstyvojo muzikinio ugdymo programą vykdomas bendras muzikinio raštingumo, orientuotas į bendrųjų gebėjimų, tikrinimas;

8.4. baigus pradinio muzikinio ugdymo programą tikrinami muzikos instrumento bei muzikos rašto ir kultūros pažinimo gebėjimai, mokiniai laiko keliamuosius egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktoriaus įsakymu sudaryta vertinimo komisija;

8.5. baigus pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai laiko muzikos instrumento bei solfedžio egzaminus. Mokinių gabumus vertina Direktoriaus įsakymu sudaryta egzaminų vertinimo komisija;

8.6. Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro nustatyto pavyzdžio pažymėjimai (kodas 9201) išduodami baigus pradinio ir pagrindinio muzikinio ugdymo programas.

9. Mokyklos ir mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) bendradarbiavimas:

9.1. mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas fiksuojamas „Tamo“ edienyne;

9.2. tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas vykdomas tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimų, klasės koncertų, kitų renginių metu, telefonu, Muzikos mokyklos internetinėje svetainėje, mokyklos „Tamo“ edienyno pagalba;

9.3. mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) atstovai teikia savo pasiūlymus Muzikos mokyklos administracijai dėl ugdymo proceso organizavimo;

9.4. tėvų (globėjų, rūpintojų) pageidavimu, tėvų (globėjų, rūpintojų) susirinkimuose gali dalyvauti klasėje dirbantys ir kiti mokytojai, administracijos atstovai.

10. Mokinių mokymo (si) krūvio reguliavimas:

10.1. individualios papildomos repetacijos prieš konkursus, koncertus derinamos su mokiniais bei jų tėvais (globėjais, rūpintojais);

- 10.2. papildomos užduotys neskiriamos prieš šventines dienas, atostogas;
 10.3. paskelbus karantiną, epidemiją, pandemiją, kitą ypatingą/ekstremalią situaciją, pamokos gali būti vedamos nuotoliniu būdu (ar mišriuoju būdu).

TREČIASIS SKIRSNIS

UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. ANKSTYVASIS UGDYMAS

11. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programa:
 11.1. vienerių–dviejų metų ankstyvojo muzikinio ugdymo programą siūloma pradėti mokytis 5–6 metų amžiaus vaikams (iki rugsėjo 1 dienos);
 11.2. muzikos instrumento pažinimo pamokos individualios, chorinio dainavimo, solfedžio pamokos – grupėse;
 11.3. klasėje (grupėje, ar kt.) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė, ar kt.) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.
 12. Fortepijono, styginių, liaudies, akordeono, chorinio dainavimo*, dainavimo*, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių programoms įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	00 klasė (5 metų)	0 klasė (6 metų)
1. Muzikavimas	2	2
2. Solfedžio	1	1
Pamokų skaičius	7	17
Iš viso valandų		24
Iš viso programai skirta valandų		24

* chorinio dainavimo, dainavimo specialybės pamokos grupėse.

KETVIRTASIS SKIRSNIS

UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PRADINIS UGDYMAS

13. Pradinio ugdymo programą rekomenduojama pradėti nuo 7–11 metų (iki rugsėjo 1 dienos).
 14. Pradinio ugdymo programos pagrindiniai dalykai:
 14.1. muzikavimo dalykas – mokiniai susipažįsta su instrumento (chorinio dainavimo) technika, meninės raiškos priemonėmis;
 14.2. solfedžio pamokose integruojamas muzikinės klausos lavinimas;
 14.3. antras instrumentas, skirtas praplėsti mokinių atlikėjo raiškos patirtį ir sudaryti sąlygas įgyti gebėjimų groti fortepijonu. Baziniu antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas), galima rinktis akordeoną;
 14.4. muzikavimo, antro instrumento, kito muzikos instrumento pamokos individualios;
 14.5. solfedžio, chorinio dainavimo, choro, ansamblio pamokos grupėse;
 14.6. klasėje (grupėje, ar kt.) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė, ar kt.) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių;
 14.7. choras, folklorinis ansamblis, orkestras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.
 14.8. Mokiniai gali turėti daugiau nei 1 – ą pasirenkamąjį dalyką.
 15. Akordeono, liaudies, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų skyriams pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2

3. Folklorinis ansamblis, choras, antras instrumentas	0-1 0-1*** 0	0-1 1	0-1 1	0-1 1
4. Pasirenkamasis: orkestras (ansamblis), kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	4	5	5	5
Maksimalus pamokų skaičius	5	6	7	7
Valandų skaičius	90	147	114	138
Iš viso valandų				489
Skiriama koncertmeisterio val.				82
Iš viso programai skirta valandų				571

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui;

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

*** chorui, styginių orkestrui skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui.

15. Fortepijono specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Choras	1* + 1**	1* + 1**	1* + 1**	1* + 1**
4. Pasirenkamasis: skaitymas iš lapo, ansamblis, kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	5	6
Maksimalus valandų skaičius	5	6	7	7
Valandų skaičius	83	68	46	63
Iš viso valandų				260
Skiriama koncertmeisterio val.				8
Iš viso programai skirta valandų				268

* skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** choras skirstomas į grupes ir pogrūpius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui.

16. Dainavimo specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Antras instrumentas	0	1	1	1
4. Choras	1***	1***	1***	1***
5. Pasirenkamasis: kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	6	6
Maksimalus valandų skaičius	5	7	7	7
Valandų skaičius	4	11	4	7
Iš viso valandų				26

Skiriama koncertmeisterio val.	6
Iš viso programai skirta valandų	32

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui;

** skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

*** skiriama 1 val. koncertmeisteriui.

17. Choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui.

18. Chorinio dainavimo specialybės pradinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2**
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Choras	1**	1**	2**	2**
4. Antras instrumentas	0	1	1	1
5. Pasirenkamasis: kompozicija, kitas instrumentas, kt.	0	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	5	6	7	7
Maksimalus valandų skaičius	5	7	8	8
Valandų skaičius	5	17	9	11
Iš viso valandų				42
Skiriama koncertmeisterio val.				5
Iš viso programai skirta valandų				47

* skiriama 0,5 val. koncertmeisteriui;

** skiriama 1 val. Koncertmeisteriui

19. Chorinio dainavimo muzikavimo pamokos – choras skirstomas į grupes ir pogrupius.

PENKTASIS SKIRSNIS

UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PAGRINDINIS UGDYMAS

20. Pagrindinio ugdymo programa:

20.1. pagrindinio muzikinio ugdymo programą mokiniai pradeda baigę pradinio muzikavimo programą;

20.2. muzikavimo, chorinio dainavimo programomis plėtojama muzikavimo, instrumento ir balso technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybės;

20.3. solfedžio pamokose lavinama muzikinė klausia;

20.4. antro instrumento pasirinkimu plėtojamas muzikos suvokimas, muzikinio komunikabilumo, muzikavimo įgūdžių lavinimas. Baziniu antruoju muzikos instrumentu arba muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas (pianinas), gali būti akordeonas;

20.5. mokiniai gali rinktis laisvai pasirenkamuosius muzikinio ugdymo dalykus: mokytis muzikos instrumentu, muzikos teoriją, kompoziciją, dainavimą, sudaroma galimybė dalyvauti meniniuose kolektyvuose ar meniniuose projektuose, programose;

20.6. mokiniai gali turėti daugiau nei 1 – ą pasirenkamąjį dalyką;

20.7. muzikos instrumento, antro instrumento, laisvai pasirenkamųjų dalykų (kompozicijos, solinio dainavimo, kito muzikos instrumento) pamokos individualios;

20.8. kitų mokomųjų dalykų (chorinio dainavimo, solfedžio, muzikos istorijos, choro, orkestro, ansamblio) pamokos – grupėse;

20.9. gabiems mokiniams nuo 5 klasės, turintiems respublikinių ir tarptautinių konkursų, festivalių pasiekimų, pritariant Mokyklos tarybai, gali būti skiriamos 3 muzikavimo pamokos;

20.10. klasėje (grupėje, ar kt.) nustatomas ne mažesnis negu 10 mokinių skaičius. Klasė (grupė, ar kt.) gali būti dalijama į pogrupius, atsižvelgiant į Mokyklos specifiką, programų tęstinumą, patalpų galimybes ir ugdytinių amžių.

20.11. muzikavimo ir meno kolektyvų pamokoms skiriamos koncertmeisterio valandos;

20.12. mokytojams, grojantiems orkestruose, gali būti skiriamos 1–2 pedagoginės valandos.

21. Akordeono, liaudies, styginių, pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų specialybių pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Orkestras	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***
5. Pasirenkamasis: ansamblis, antras instrumentas, kompozicija, Kitas instrumentas, kt.	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus pamokų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus pamokų skaičius	9	9	9	9
Valandų skaičius	112	119	112	64
Iš viso valandų				407
Skiriama koncertmeisterio val.				79
Iš viso programai skirta valandų				486

* muzikavimui akordeonu, liaudies, styginių, pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** akordeonistų orkestrui skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** styginių orkestrui skiriamos 2 val. koncertmeisteriui;

*** orkestras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.

22. Fortepijono specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Choras	2* + 1**	2* + 1**	2* + 1**	2* + 1**
5. Pasirenkamasis: skaitymas iš lapo, kompozicija, ansamblis, kitas instrumentas, kt.	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Valandų skaičius	62	78	37	64
Iš viso valandų				241
Skiriama koncertmeisterio val.				8
Iš viso programai skirta valandų				249

* skiriama 2 val. koncertmeisteriui;

** choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val., 0,5 val. skiriama koncertmeisteriui.

23. Dainavimo specialybės pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
---------	---------	---------	---------	---------

1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Choras	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***	2** + 1***
5. Antras instrumentas	1	1	1	1
6. Pasirenkamasis: kompozicija, solinis dainavimas, kitas instrumentas, kt.	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Valandų skaičius	7	14	4	15
Iš viso valandų				40
Skiriama koncertmeisterio val.				13
Iš viso programai skirta valandų				53

* skiriama 1 val. koncertmeisteriui;

** skiriama 2 val. koncertmeisteriui;

*** choras skirstomas į grupes ir pogrupius, skiriama 1 val.

24. Chorinio dainavimo specialybė pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	5 klasė	6 klasė	7 klasė	8 klasė
1. Muzikavimas	2*	2*	2*	2*
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Antras instrumentas	1	1	1	1
5. Choras	2**	2**	2**	2**
6. Pasirenkamasis: kompozicija, solinis dainavimas, kitas instrumentas, kt.	0-1	0-1	0-1	0-1
Minimalus valandų skaičius	8	8	8	8
Maksimalus valandų skaičius	9	9	9	9
Iš viso valandų				8
Skiriama koncertmeisterio val.				6
Iš viso programai skirta valandų				14

* muzikavimui penktais–aštuntais metais 1 val. skiriama koncertmeisteriui;

** 2 val. skiriamos koncertmeisteriui.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO (MĖGĖJŲ) UGDYMO PROGRAMA

25. Mėgėjų ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	1 klasė	2 klasė	3 klasė	4 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	2	2	2	2
3. Muzikos istorija	1	1	1	1
4. Antras instrumentas	0 – 1	0 – 1	0 – 1	0 – 1

5. Pasirenkamasis: orkestras, kitas instrumentas, solinis dainavimas, kt.	0 – 1	0 – 1	0 – 1	0 – 1
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	7	7	7	7
Valandų skaičius	40	43	3	10
Iš viso valandų				96
Skiriama koncertmeisterio val.				13
Iš viso programai skirta valandų				109

26. Visoms specialybėms muzikavimui skiriama 1 val. koncertmeisteriui.

27. Mokiniai gali turėti daugiau nei 1 – ą pasirenkamąjį dalyką.

28. Mėgėjų ugdymo programa siūloma mokiniams nuo 11 metų amžiaus, pageidaujantiems įgyti pasirinktos meninės saviraiškos pradmenis.

SEPTINTASIS SKIRSNIS UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS. PROFESINIO UGDYMO PROGRAMA

29. Profesinio ugdymo programai įgyvendinti per savaitę skiriamos valandos:

Dalykas	9 klasė	10 klasė	11 klasė	12 klasė
1. Muzikavimas	2	2	2	2
2. Solfedžio	0-1	0-1	0-1	0-1
3. Orkestras, choras	2	2	2	2
5. Pasirenkamasis: Antras instrumentas, kitas instrumentas, solinis dainavimas, ansamblinis muzikavimas, kt.	1-2	1-2	1-2	1-2
Minimalus valandų skaičius	5	5	5	5
Maksimalus valandų skaičius	6	6	6	6
Valandų skaičius	42	20	-	10
Iš viso valandų				72
Skiriama koncertmeisterio val.				8
Iš viso programai skirta valandų				80

30. Profesinio ugdymo programa teikiama:

30.1. profesinio ugdymo programa siūloma mokiniams, baigusiems pagrindinio muzikinio ugdymo programą ir pageidaujantiems toliau plėtoti profesinius saviraiškos gebėjimus;

30.2. Mokiniai gali turėti daugiau nei 1 – ą pasirenkamąjį dalyką.

SUDERINTA
Muzikos mokyklos tarybos
2022 m. rugpjūčio 31 d. posėdžio
protoliniu nutarimu (protokolo Nr. 5)

SUDERINTA
Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos
Švietimo skyriaus vedėja
Laima Prižgintienė
2022 m. rugpjūčio 31 d.

**BIUDŽETINIŲ NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO ĮSTAIGŲ TARIFIKUOJAMŲ
VALANDŲ SUVESTINĖ PAGAL PROGRAMAS, KRYPTIS IR DARBO APMOKĖJIMO
TVARKOS APRAŠĄ**

Programos pavadinimas arba ugdymo kryptis	Grupių skaičius	Mokinių skaičius	Akademinės valandos, skirtos per savaitę	Ugdymo krypties valandos per savaitę	Valandos, skirtos dalijimui į grupes			Valandos individualiam ugdymui	Iš viso tarifikuota valandų pagal UP	Naudojamos pagal poreikį valandos		Iš viso tarifikuota įstaigai valandų	atskirą mokytojų tarifinį sąrašą
Ankstyvasis ugdymas													
1 metai	1	8	3		1			2	17			17	
2 metai		3	3		1			2	7			7	
Iš viso valandų												24	
Pradinis ugdymas													
Akordeono, Liaudies, Pučiamųjų, Styginių specialybės													
1 klasė	4	39	5		3			2	90			90	
2 klasė	4	44	6		3			3	144	3		147	
3 klasė	3	35	6		3			3	114			114	
4 klasė	4	42	6		3			3	138			138	
Fortepijono specialybės													
1 klasė	3	37	5		3			2	83			83	
2 klasė	3	28	6		4			2	68			68	
3 klasė	2	18	7		5			2	46			46	
4 klasė	2	24	7		5			2	58	5		63	
Chorinio dainavimo specialybės													
1 klasė	1	6	5		5				5			5	
2 klasė	1	11	7		6			1	17			17	
3-4 klasė	1	7	8		6			2	20			20	
Dainavimo specialybės													
1 klasė		2	5		3			2	4			4	
2-4 klasė	1	6	7		4			3	22			22	
Iš viso valandų												817	
Pagrindinis ugdymas													

Akordeono, Liaudies, Pučiamųjų, Styginių specialybės												
5–8 klasės	11	109	9		6			3	393	8	6	407
Fortepijono specialybės												
5 klasės	2	21	9		7			2	56	4	2	62
6 klasės	3	26	9		7			2	73	4	1	78
7 klasė	1	14	9		7			2	35		2	37
8 klasė	2	17	9		6			3	63	1		64
Chorinio dainavimo specialybės												
5–8 klasės		4	9		7			2	8			8
Dainavimo specialybės												
5–6 klasės	1	11	9		6			3	39	1		40
Iš viso												696
Neformalus ugdymas:												
Profesinės linkmės ugdymas	2	22	6		3			3	72			72
Mėgėjų ugdymas	3	29	6		3			3	96			96
Koncertmeisterio val.												228,0
Iš viso	55	563							1668	18	19	1705
												1933,0